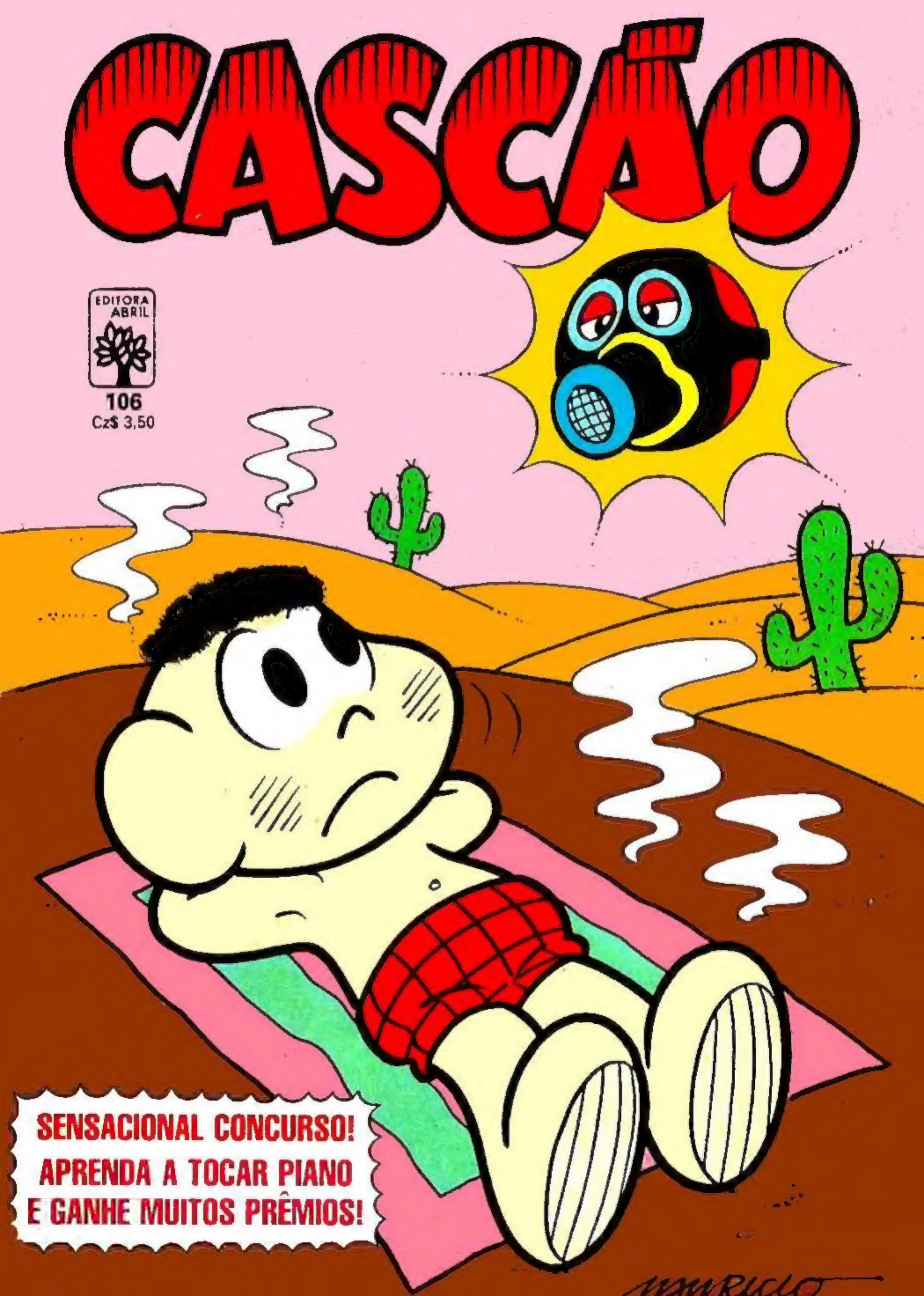
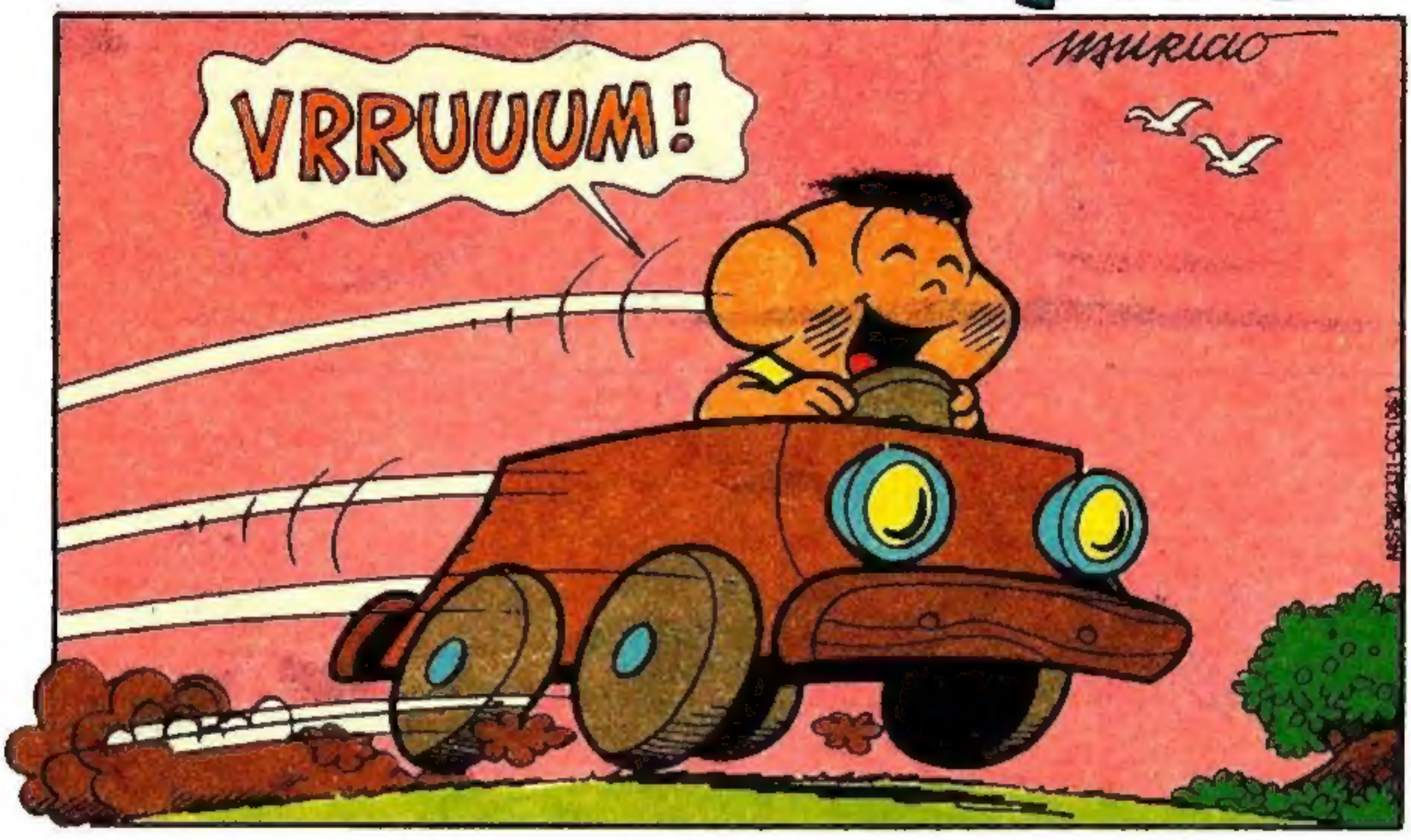
CASCÃO


EDITORA ABRIL
106
Cz$ 3,50
SENSACIONAL CONCURSO!
APRENDA A TOCAR PIANO
E GANHE MUITOS PRÊMIOS!

MILHÕE$ EM GARGALHADAS!

Na revista do Tio Patinhas a única coisa que está congelada é o preço. O resto continua quente como sempre: correrias, confusões e mil planos malucos para o velho pato aumentar ainda mais sua fortuna. Com isso tudo quem sai ganhando é você, que fatura um milhão de gargalhadas.

CASCÃO A LOTAÇÃO



© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

OBA! TAMBÉM QUERO DAR UMA VOLTINHA!

DEPOIS, MÔNICA! DEPOIS!
JÁ ESTÁ LOTADO!
AH, ONDE CABEM DOIS, CABEM TRÊS!

VRRUUUUMM!

HÃ... NÃO VAI QUERER CARONA, NÃO É?
QUERO, SIM!

ESTÁ LOTADO!
EU USO TEXONA!

MAIS UM MOTIVO PRA FICAR DE FORA!

NÃO SEJA RABUGENTO, CASCÃO! PÉ NA TÁBUA!

HUM! HUM!

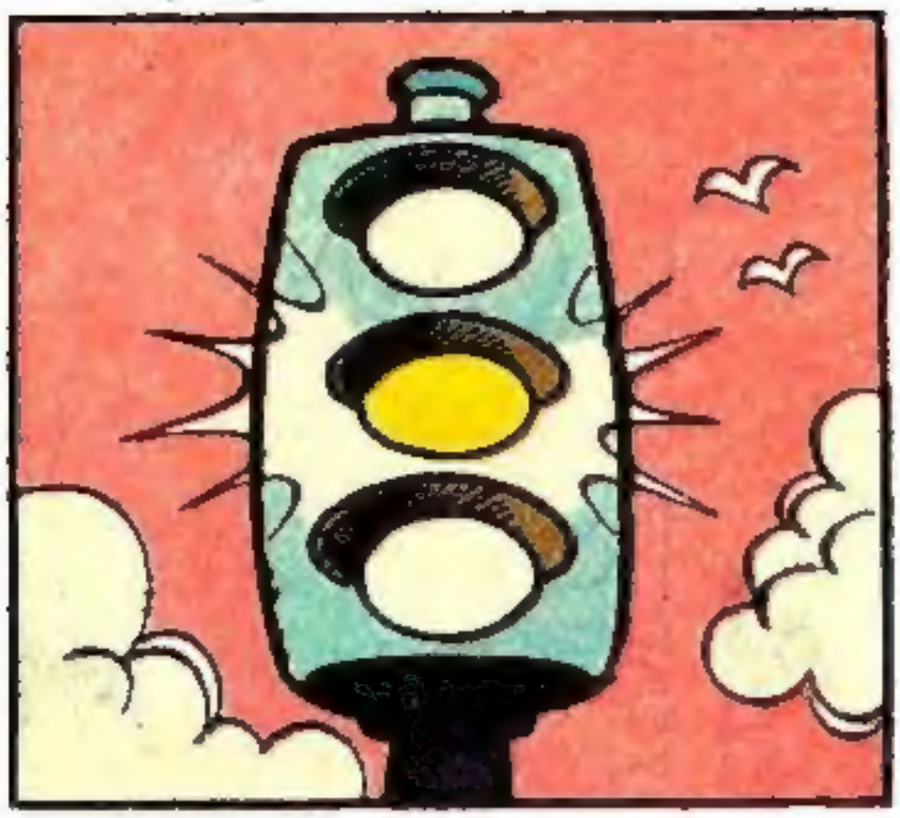
UFA! ISTO AQUI ESTÁ LOTADO DEMAIS!
IMPRESSÃO SUA!
IMAGINA!

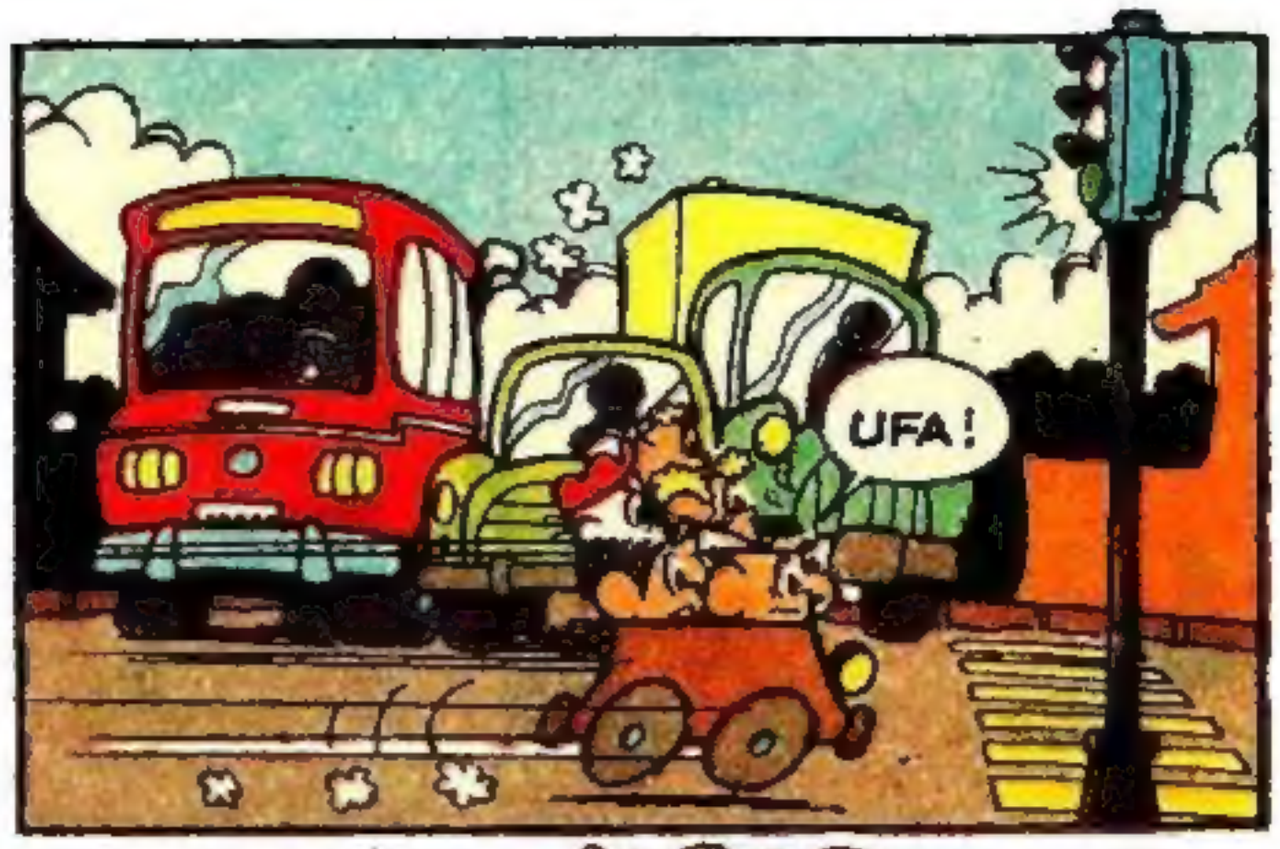
NHEC!
AAI! ALGUÉM MORDEU MINHA PERNA!
DESCULPA! PENSEI QUE FOSSE A MINHA MELANCIA!

EI, CASCÃO! CUIDADO AÍ NA FRENTE!
CUIDADO COM O QUÊ?

COM A LADEIRAAAA!

DEVAGAR, CASCÃO!
E QUEM DISSE QUE ESTE CARRINHO TEM BREQUE?
TEM UM SEMÁFORO ALI NA FRENTE!
PISA NO BREQUE!




UFA!

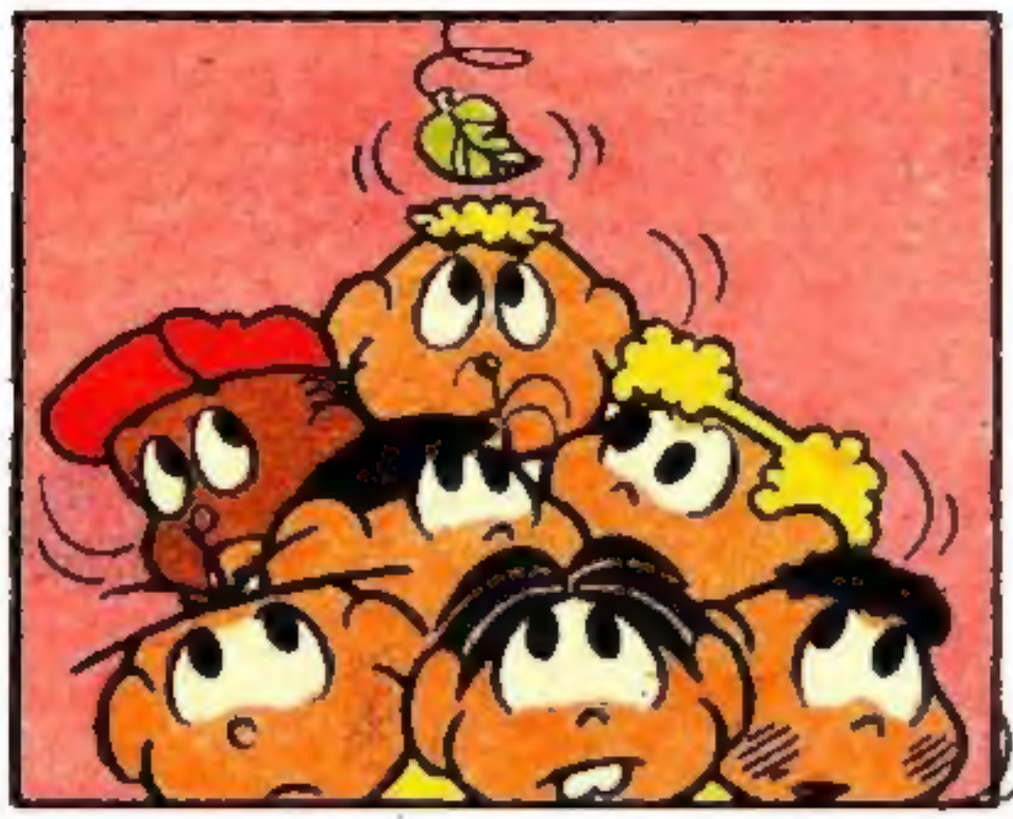
DOMINGUEIRO!!

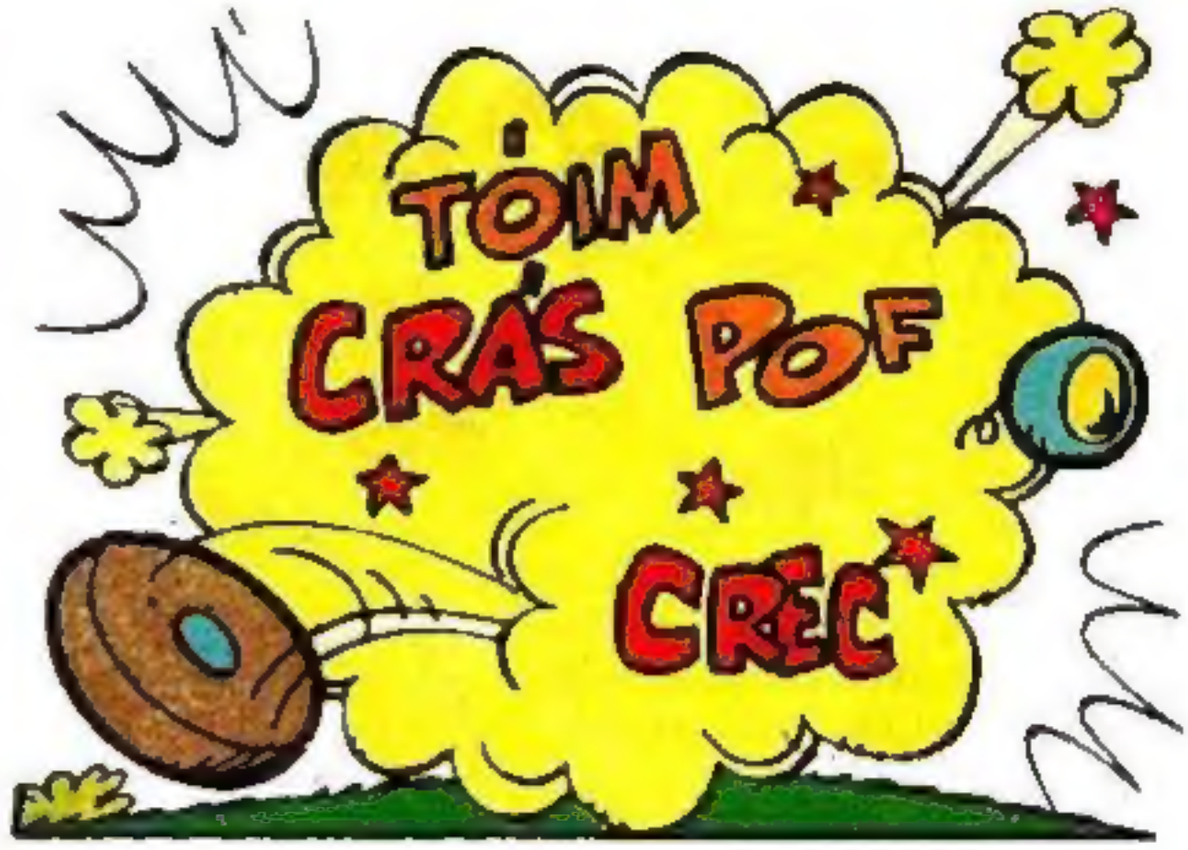
CLANC
PLEM

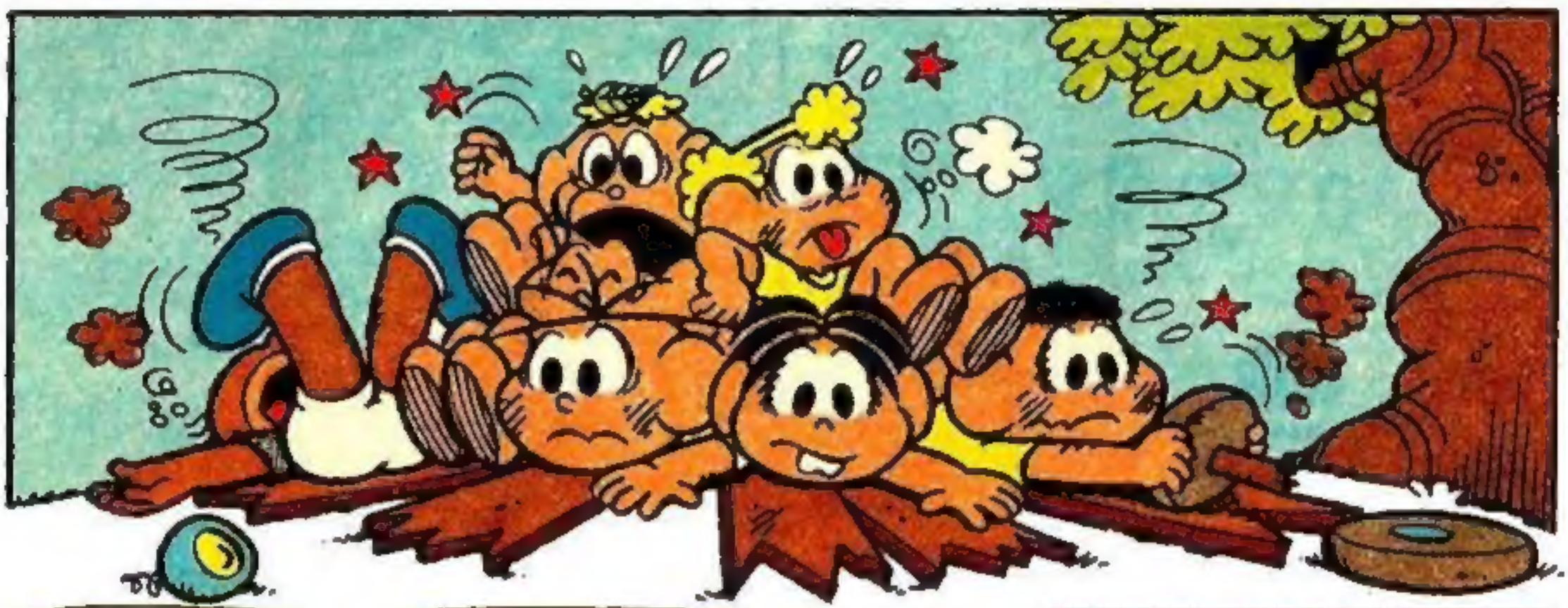
AAAAAAIII!

SBLAM

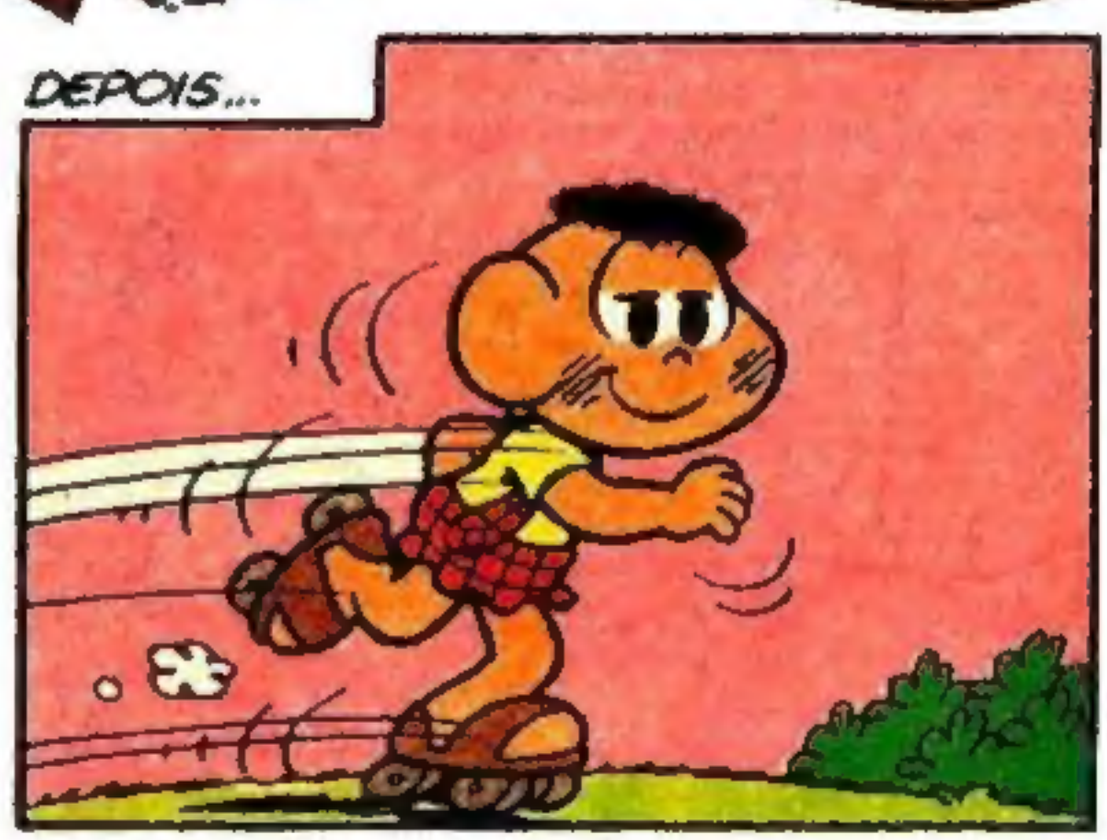
BRECOU!




TÓIM
CRÁS POF
CRÉC

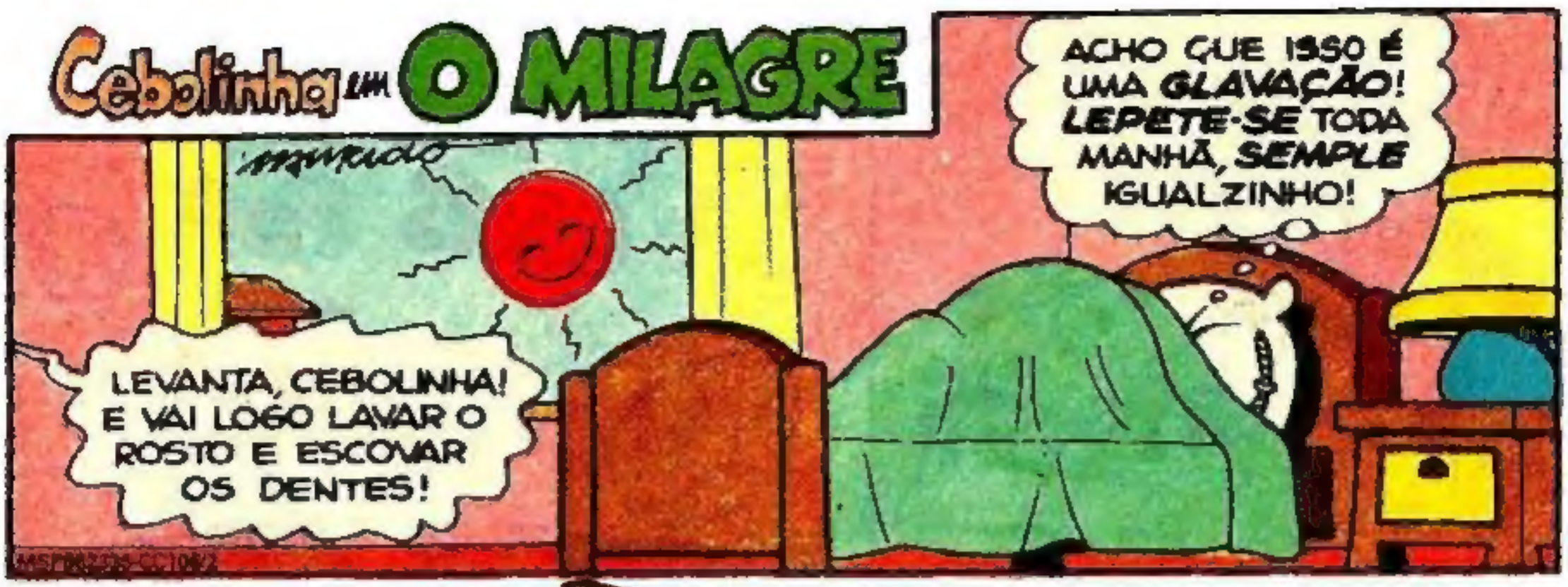


BOLAS! NÃO SOBROU NADA DO CARRINHO!
MELHOR BRINCAR DE OUTRA COISA!


DEPOIS...

FIM

Cebolinha em O MILAGRE



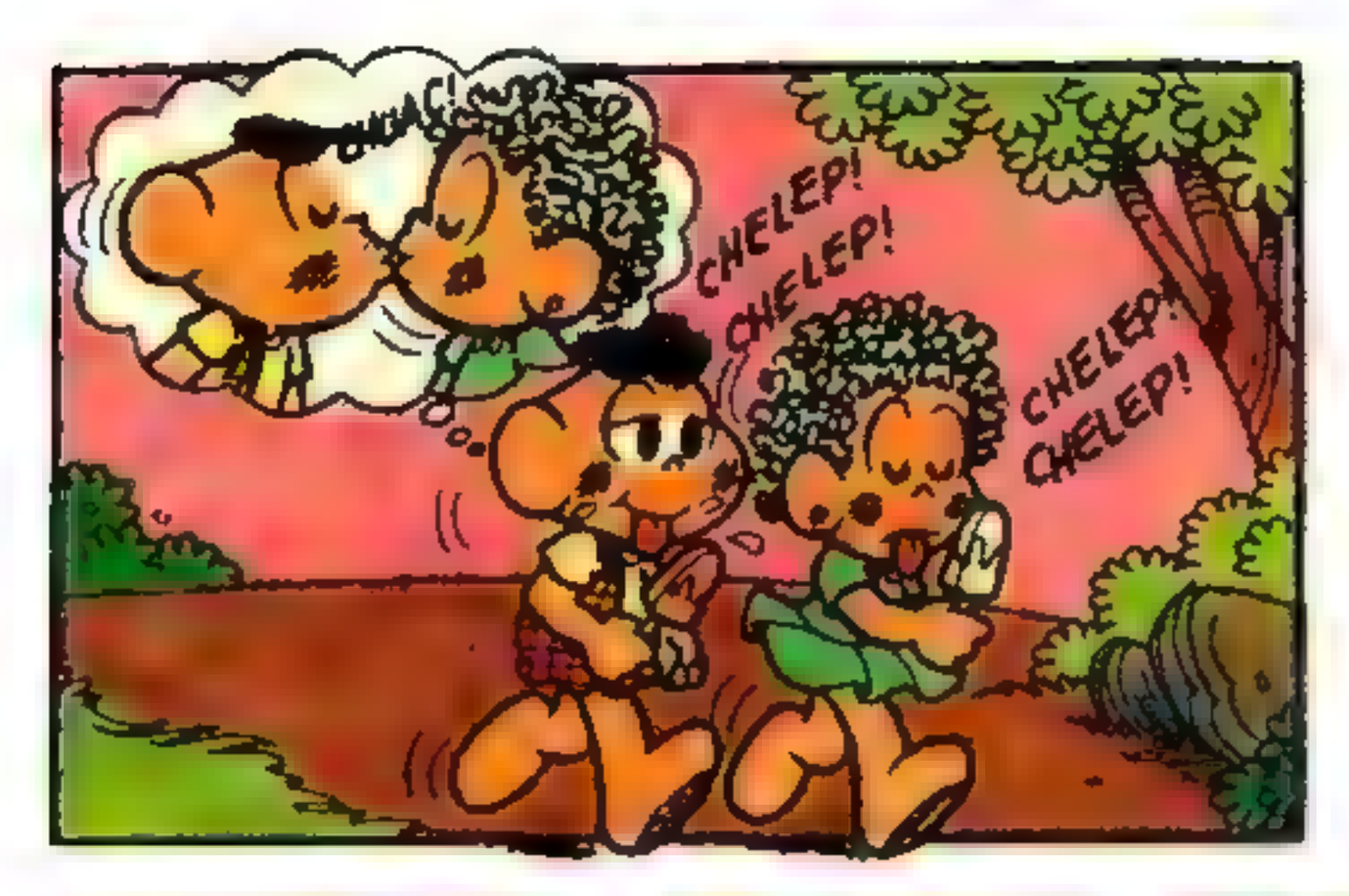
Cascão em VAMOS TOMAR SORVETE?

MAURICIO

OI, MARIA CÁSCUDA!

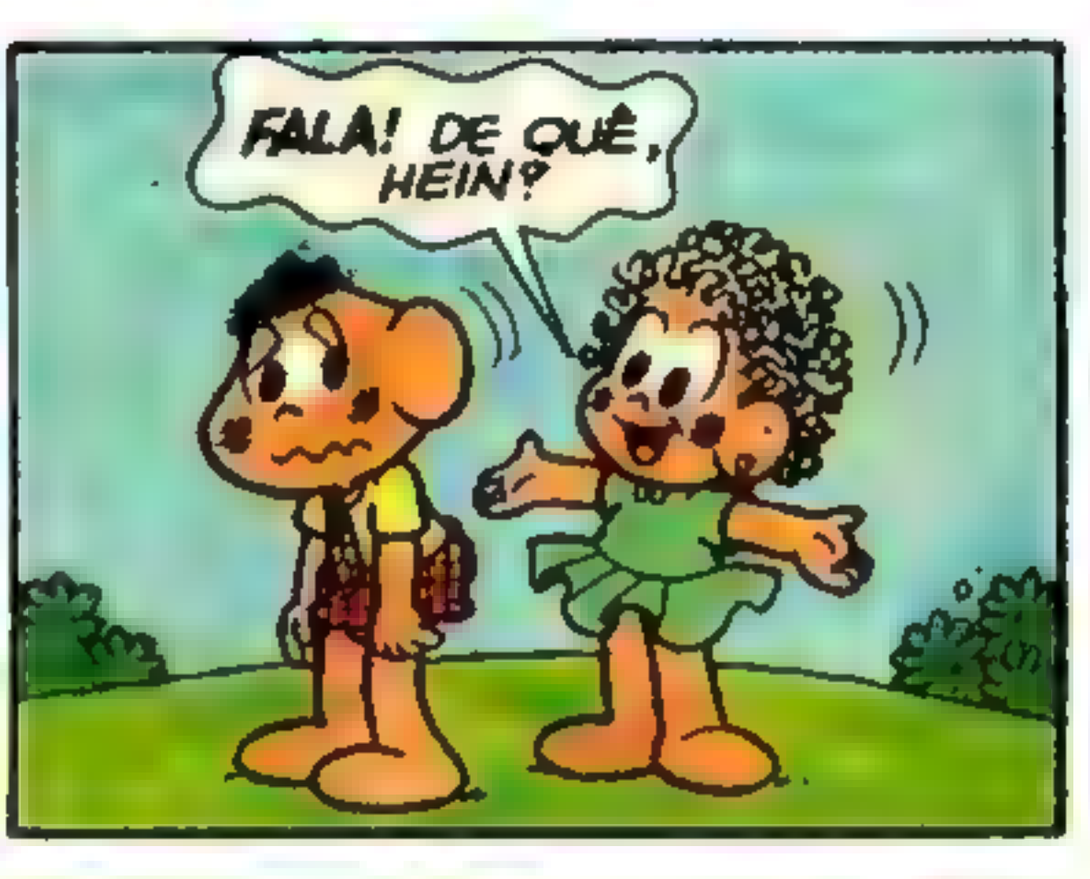
OI, CASCÃOZINHO!

PUXA... QUE SUSTO VOCÊ ME DEU!
EU QUE VOU PAGAR, TÁ?
CHELEP! CHELEP!
SORVETE
CHIIAC!
CHELEP! CHELEP!
CHELEP! CHELEP!
ER... MARIA CASCUDA...
SIM?
HÃ... GOSTOU DO SORVETE?
SIM!
EU QUERIA... EU QUERIA...
DIGA, CASCÃO!
... PAGAR OUTRO SORVETE PRA VOCÊ!

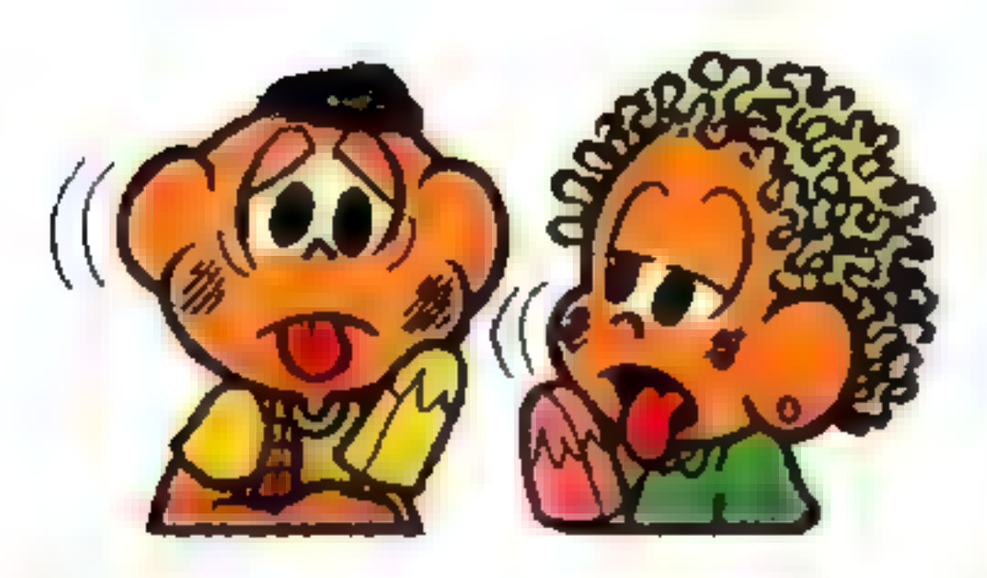

CHELEP!
CHELEP!
CHELEP!
CHELEP!

SABE MARIA CASCUDA...
O QUÊ?

TÔ MORRENDO DE VONTADE DE... DE...
DE QUÊ, CASCÃO?


FALA! DE QUÊ, HEIN?

DE TOMAR OUTRO SORVETE!



AI, UI...

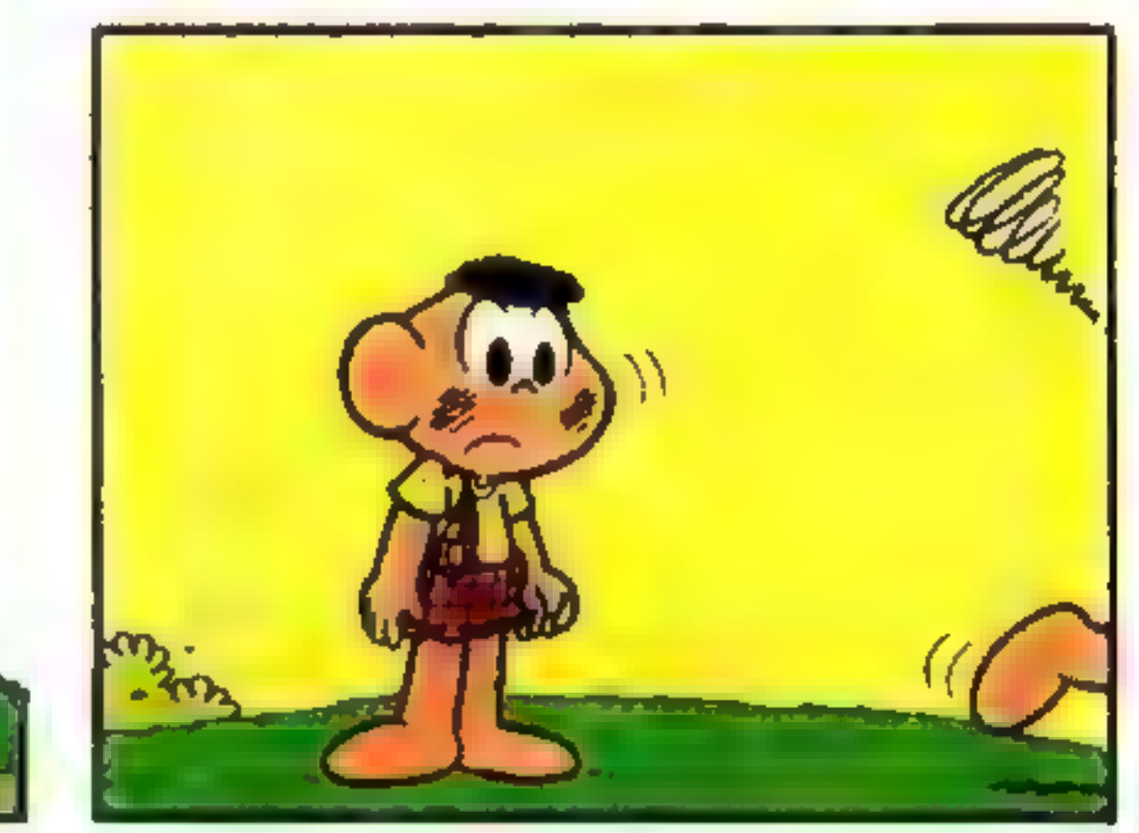
HÃ...
MARIA CASCUDA!
O QUÊ É?

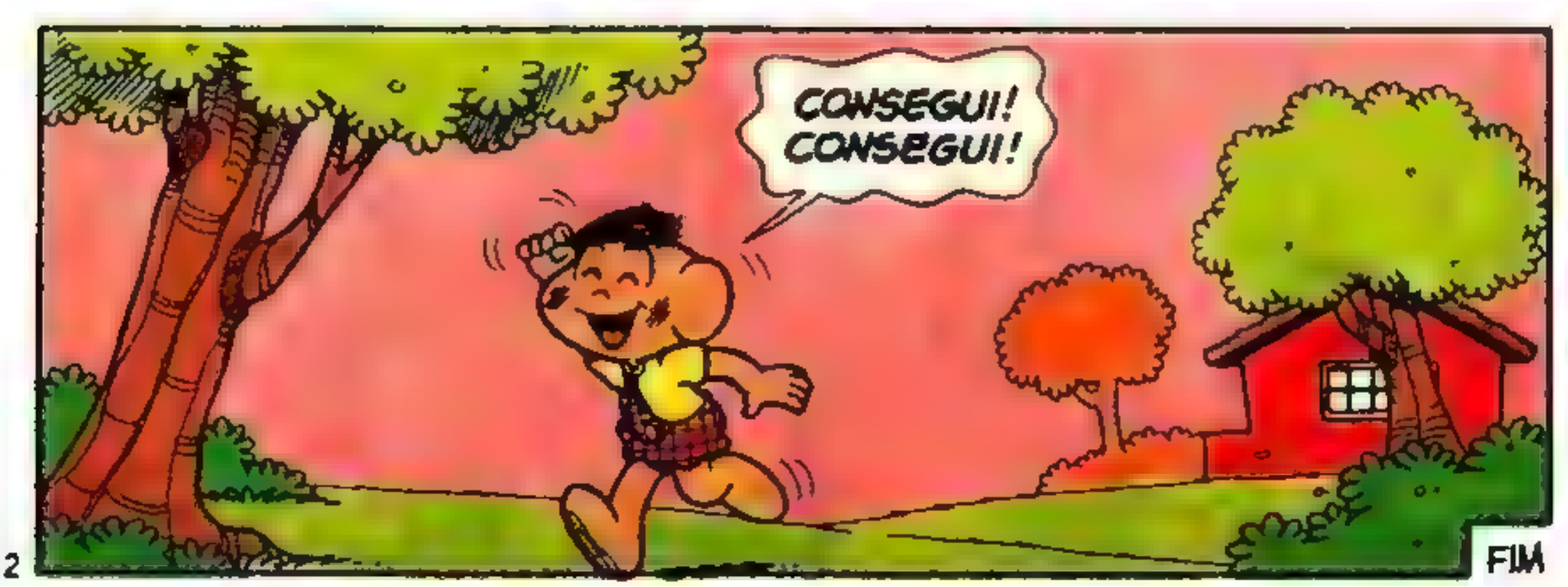
VAMOS...
O QUÊ?

TOMAR OUTRO SORVETE?!
GRR...

SEU BOBOCA! SÓ PENSA EM SORVETE!

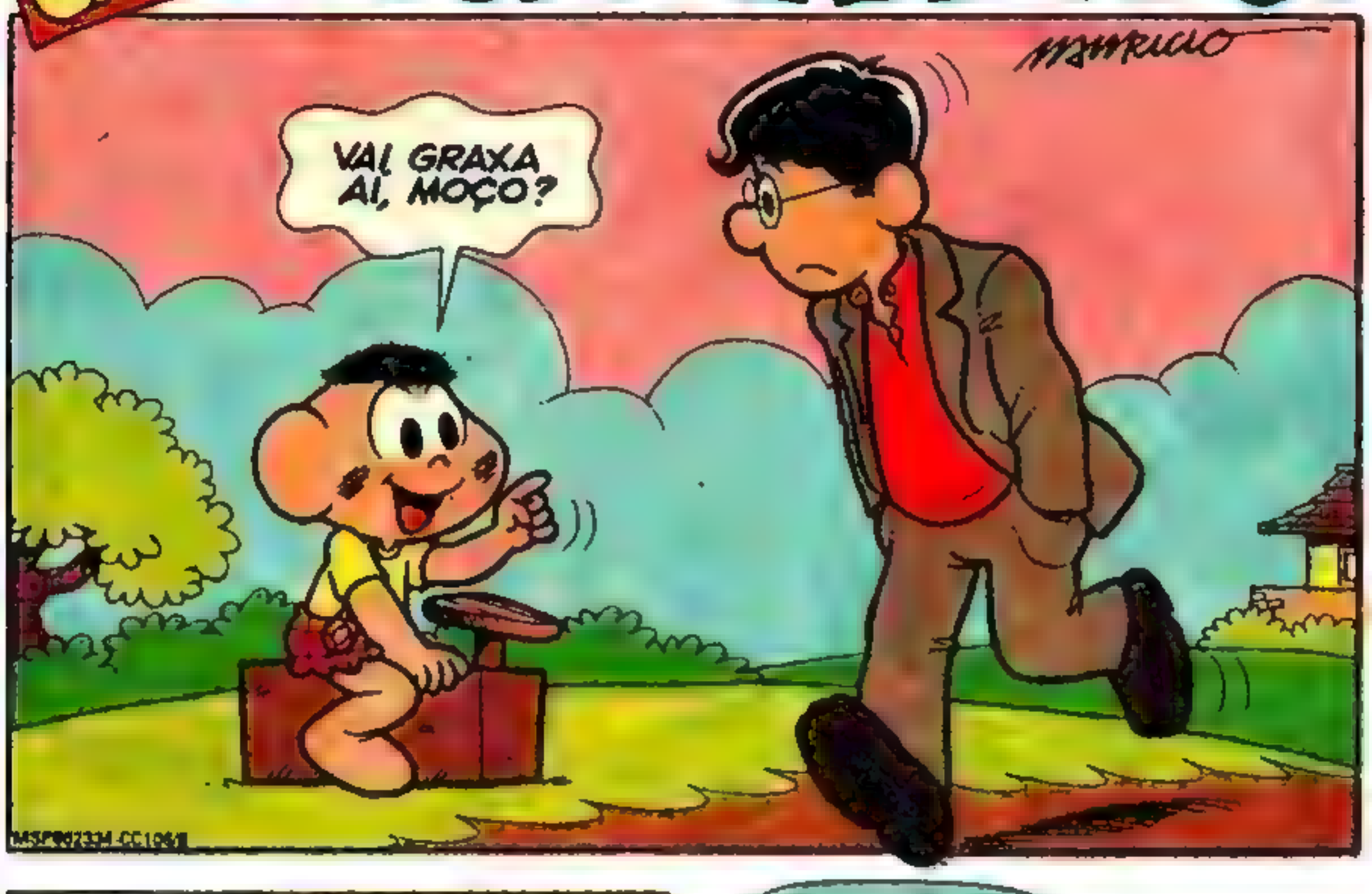
EU PENSEI QUE VOCÊ QUERIA ISTO, Ó!
CHUAC!




CONSEGUI! CONSEGUI!

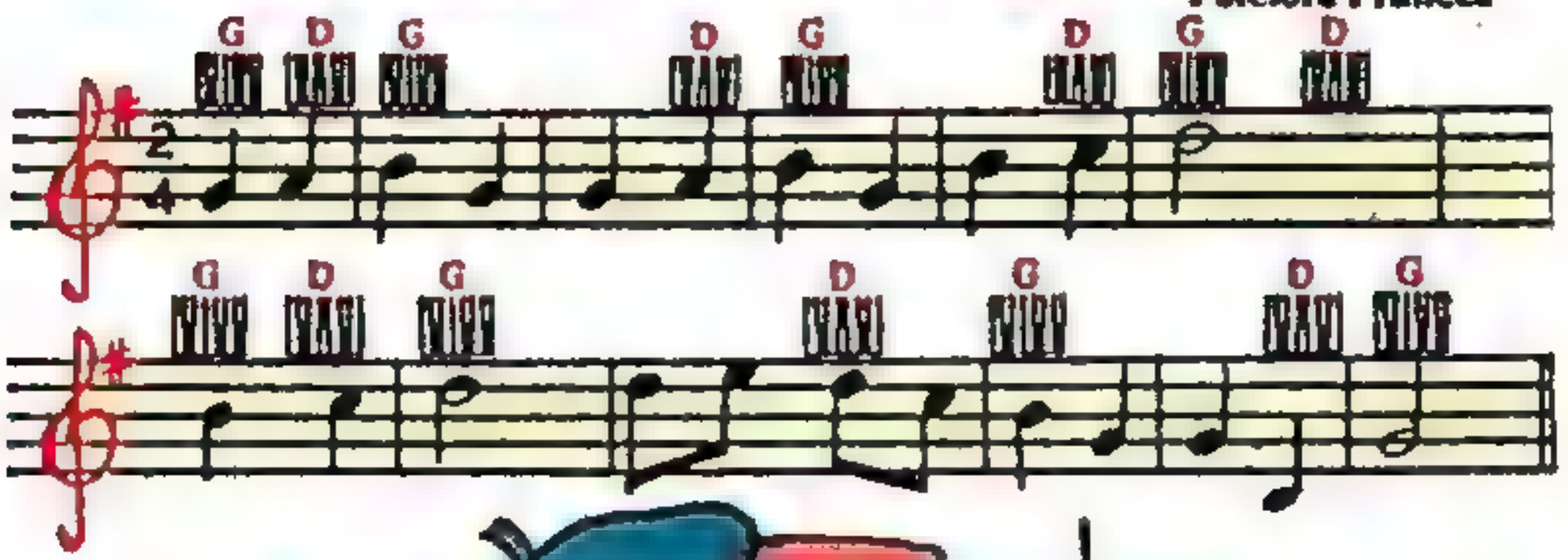
FIM

CASCÃO TUDO TABELADO!



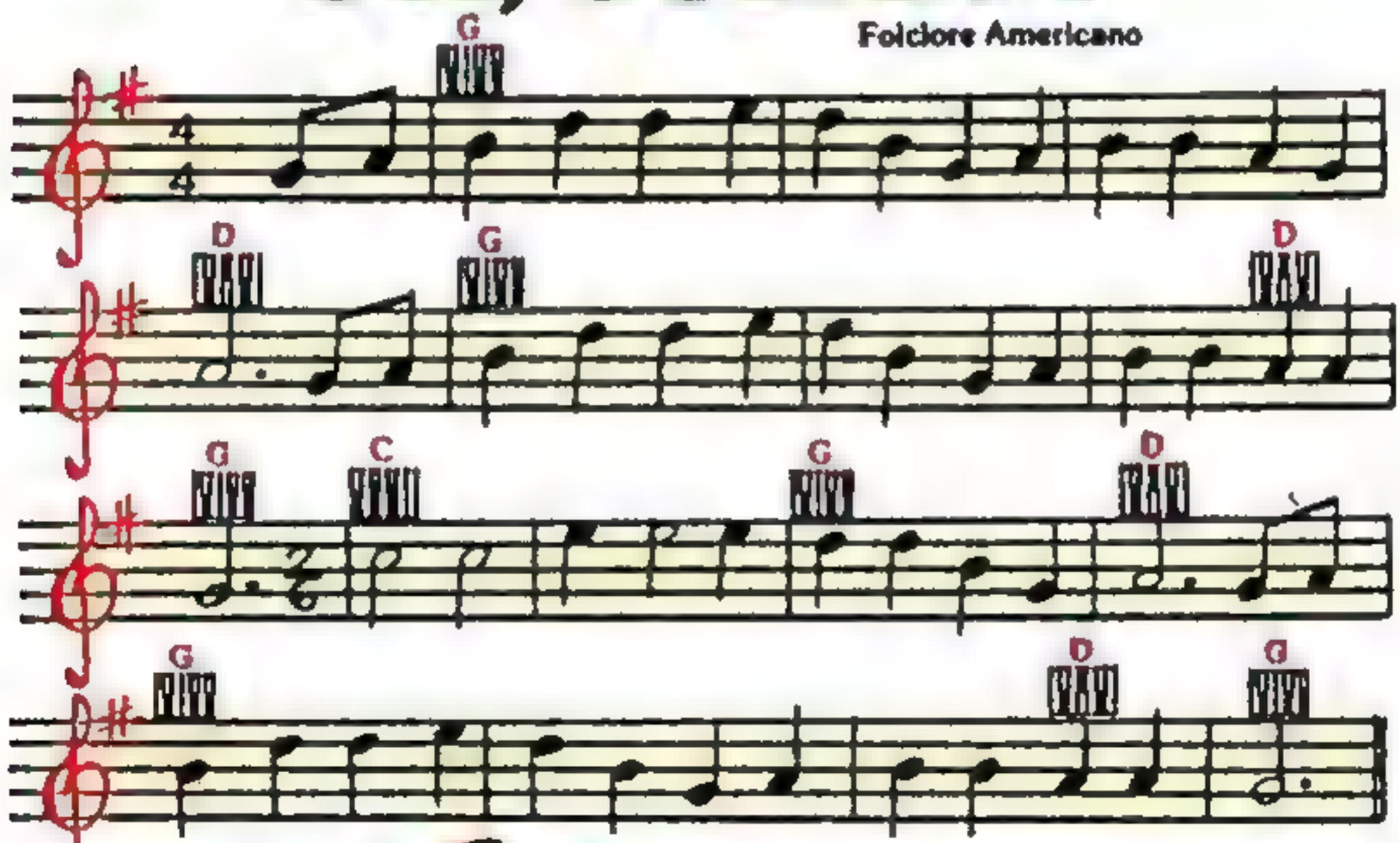
FRÈRE JACQUES

Folclore Francês



OH, SUZANA

Folclore Americano



Aula preparada pelo Grupo AMA
Rua Gabriel dos Santos, 103
Fone: 67-4879

Viu como é divertido? Continue a treinar e não perca a próxima aula, no *Chico Bento* 106!

Grande Promoção
TOQUE PIANO COM A TURMA DA MÔNICA

Aulas de piano e prêmios incríveis pra você!

Veja como é fácil participar e ganhar!

- Pinte a ilustração que está no verso do jeito que você quiser.
- Aí é só preencher o cupom e mandar tudo aqui pra gente. Não é legal?!

DUAS APURAÇÕES! MAIS CHANCES PRA VOCÊ!

São estes os prêmios nas duas apurações: **1.º lugar**-Piano Giannini; **2.º e 3.º**-Órgãos Hering, **4.º ao 8.º**-Violões Giannini; **9.º ao 33.º**-Pianinhos Turma da Mônica Hering, **34.º ao 58.º**-Xilofones Turma da Mônica Hering; **59.º ao 83.º**-Pianetas Turma da Mônica Hering; **84.º ao 88.º**-Bolsas de Estudo de Piano Grupo AMA/SP; **89.º ao 93.º**-Bolsas de Estudo de Órgão Grupo AMA/SP

Chegada dos Trabalhos	Apuração
Até 19/09/86	22/09/86
Até 17/10/86	20/10/86

Obs:- Os trabalhos que chegarem após 17/10/86 estarão automaticamente desclassificados. Os resultados sairão nas revistas **Mônica de Novembro e Dezembro.**

Mãos à obra! Pinte esta cena, preencha o cupom e mande o mais rápido possível! Você já está participando!

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Regulamento:

Mande quantos trabalhos quiser. Mas tem de ser um para cada cupom. Se preferir, copie em outro papel. O trabalho, que será julgado por uma comissão especial, tem de ser criativo e original e, classificado ou não, pertencerá à Editora Abril. As apurações serão realizadas na própria Editora, à rua Bela Cintra, 299-SP. Os ganhadores serão informados pelo correio como retirar seus prêmios, que ficarão disponíveis por 180 dias, a contar da data de apuração.

Uma promoção com o apoio

ATENÇÃO
envie esta página toda, com o desenho colorido e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril S/A - R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ cidade _____ estado _____

CEP _____ tel. _____ sexo ____ idade _____

A TURMA DO PENADINHO

O SEGREDO DE RANDOLFO

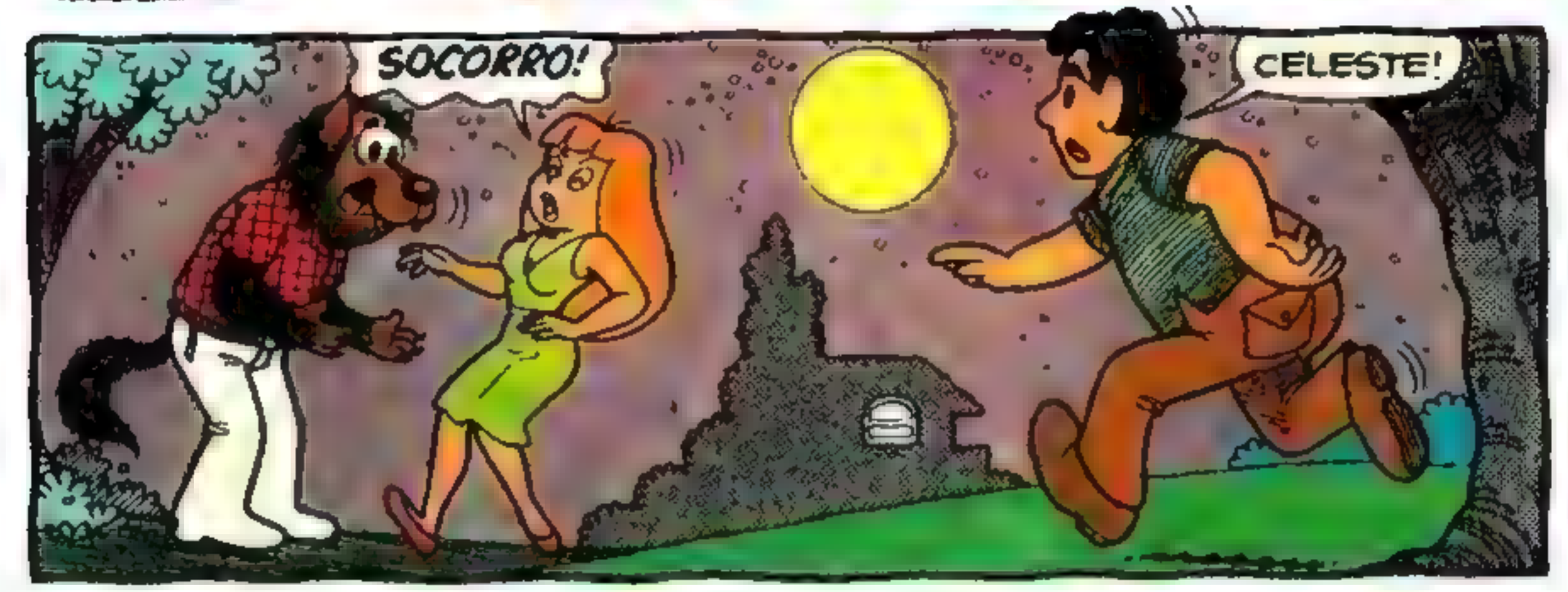
CELESTE! TENHO UMA COISA PRA CONTAR!

UM SEGREDO! UMA SINA QUE CARREGO HÁ MUITOS E MUITOS ANOS!

NÃO ESTOU ENTENDENDO, RANDOLFO!

POR FAVOR, CELESTE! ME ENTENDA!
PASSA! PASSA!
NEM PULGAS EU TENHO!

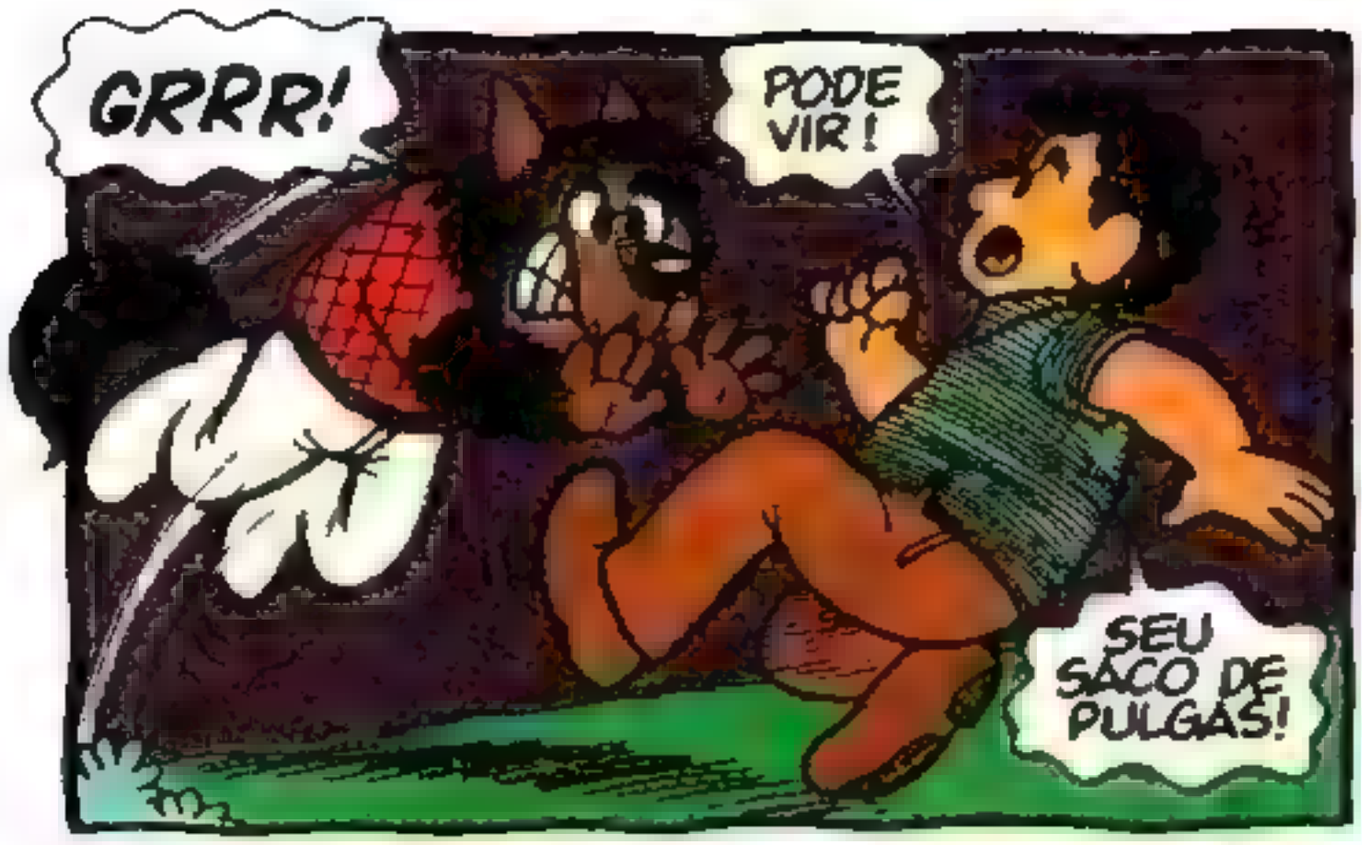
TENHO PEDIGREE!
NÃO INTERESSA! DETESTO CÃES!

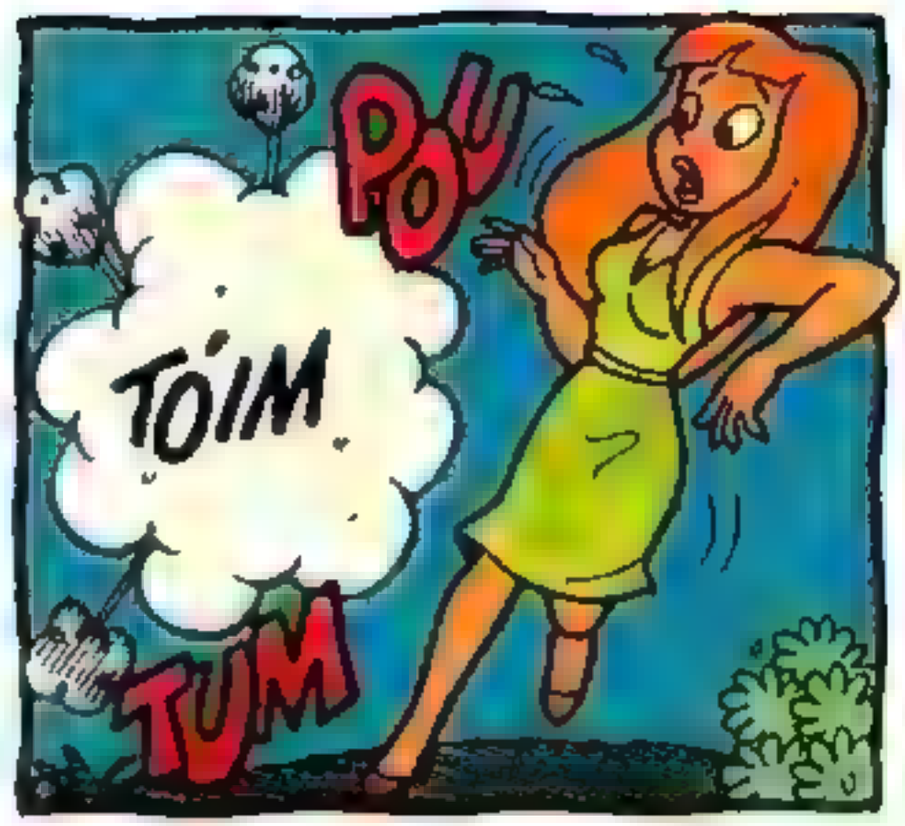

SOCORRO!
CELESTE!

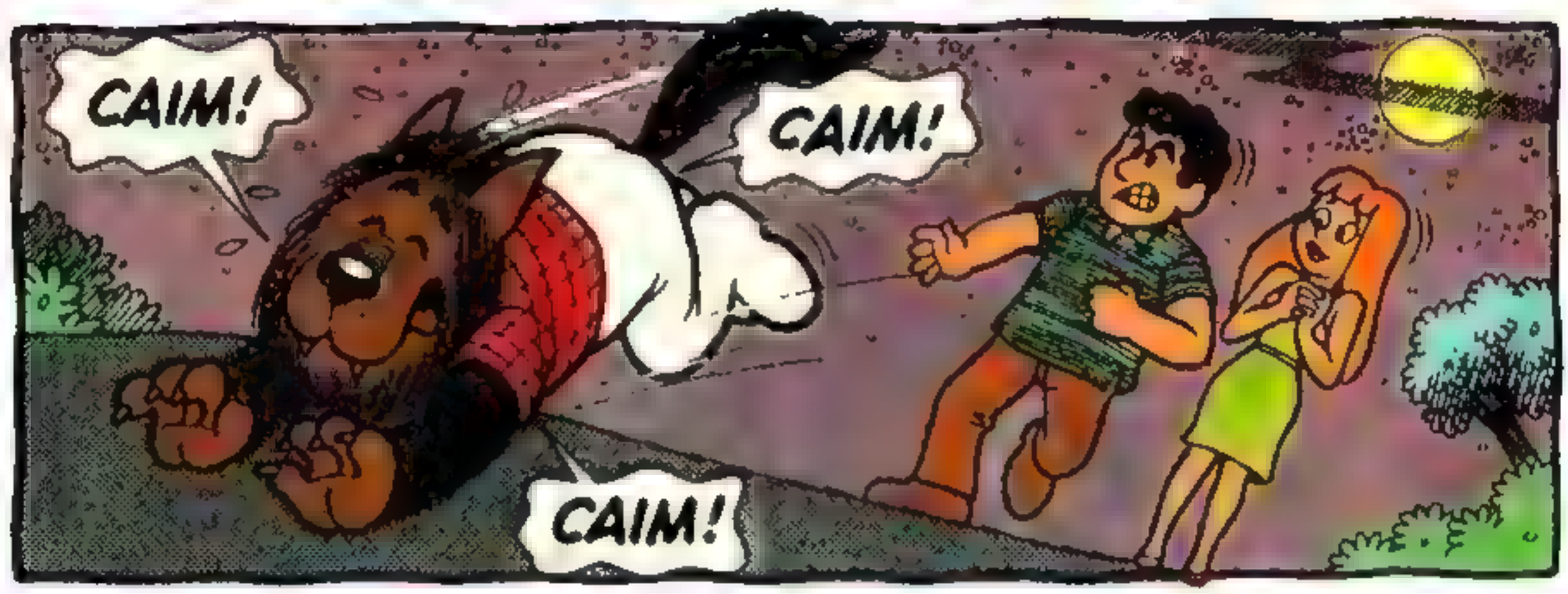
NESTOR! AINDA BEM QUE VOCÊ APARECEU!
NOSSA! ESSE VIRA-LATA ESTÁ INCOMODANDO VOCÊ?

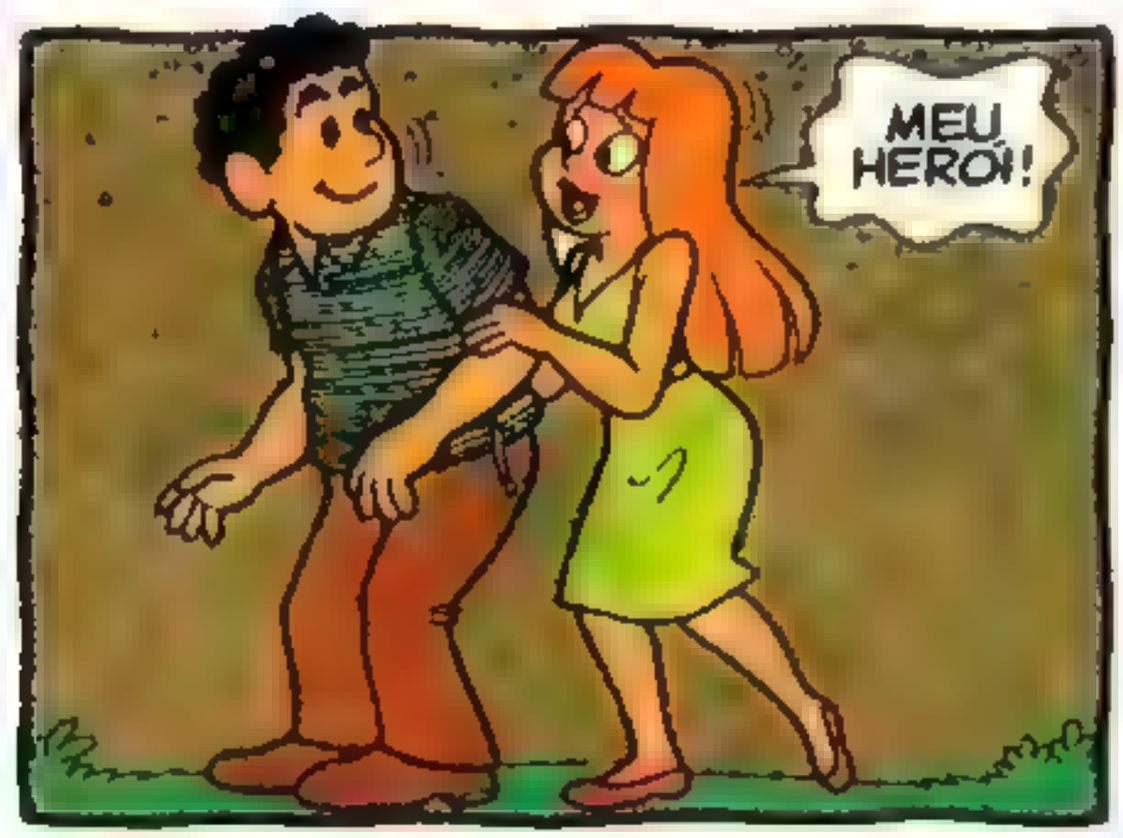
GRRR!
É O RANDOLFO! NAS NOITES DE LUA CHEIA, ELE SE TRANSFORMA EM LOBI-SOMEM!

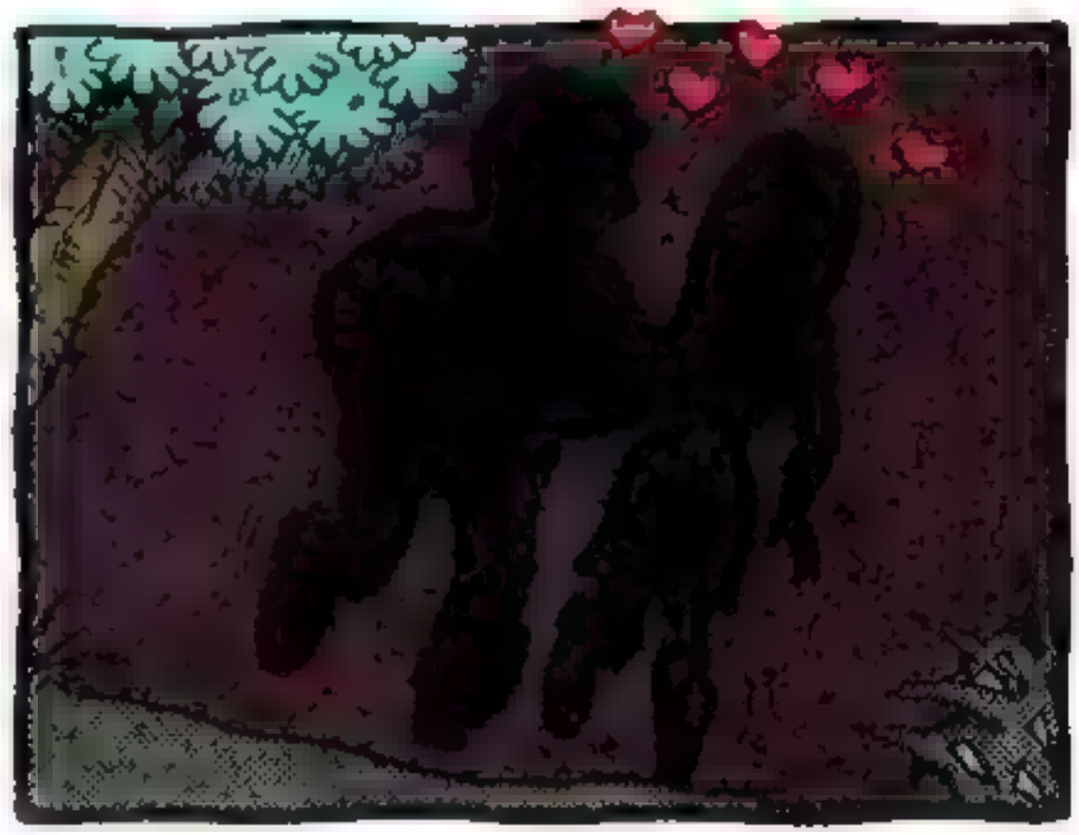
SEU GAVIÃO! FIQUE LONGE DA MINHA GAROTA!
FIQUE LONGE, VOCÊ!
SENÃO CHAMO A CARROCINHA!

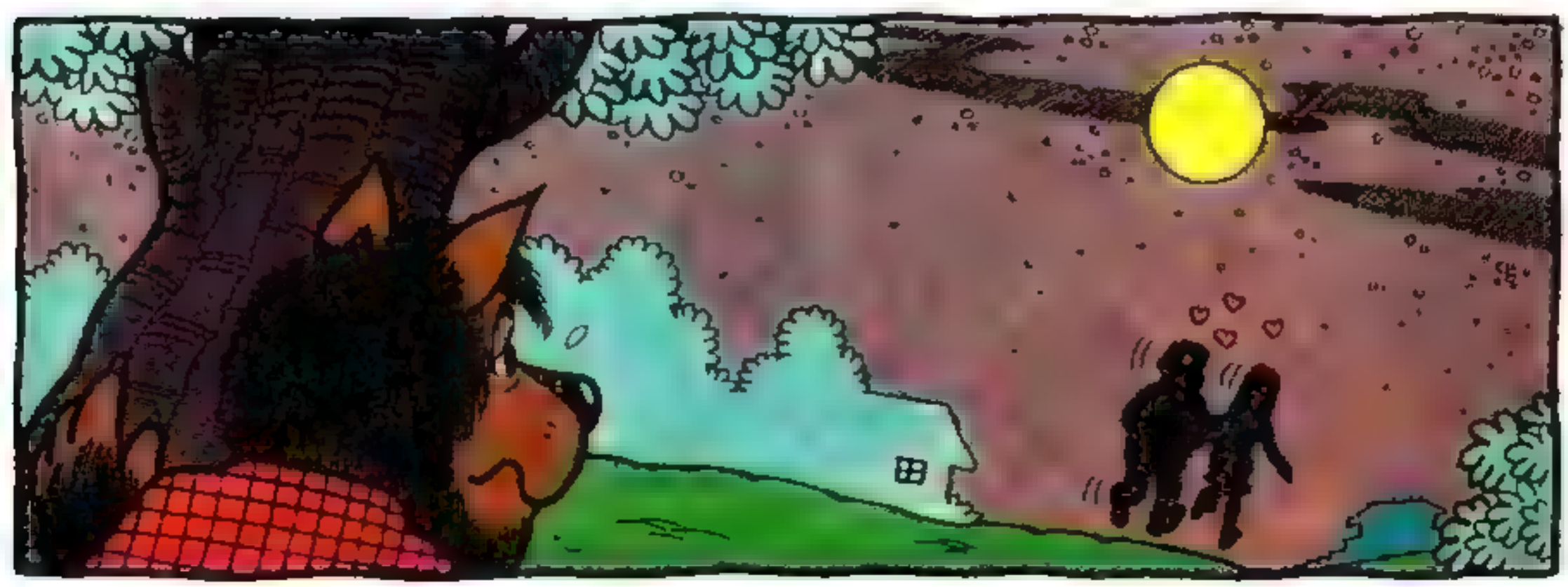

GRRR!
PODE VIR!
SEU SACO DE PULGAS!


POU
TÓIM
TUM


CAIM!
CAIM!
CAIM!


MEU HERÓI!

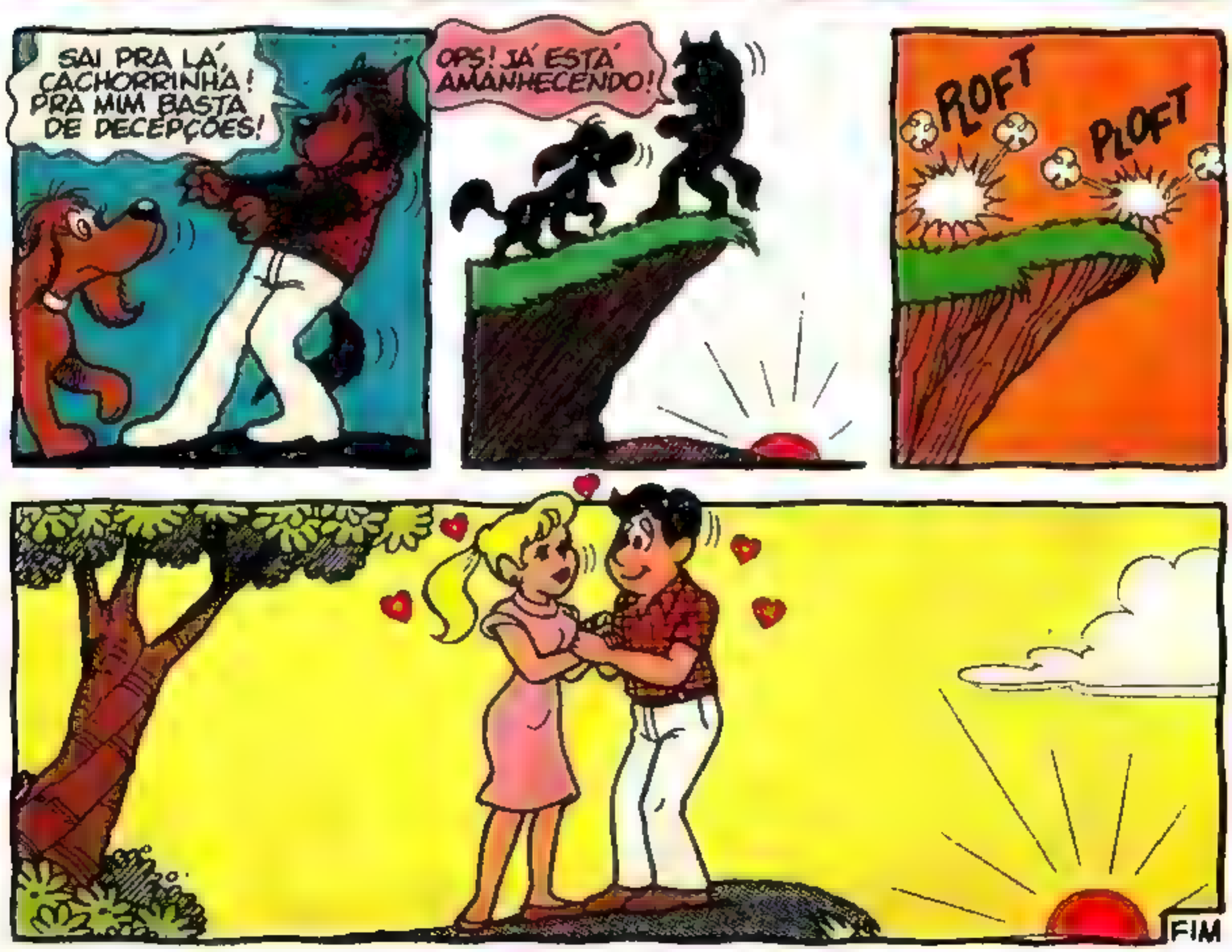




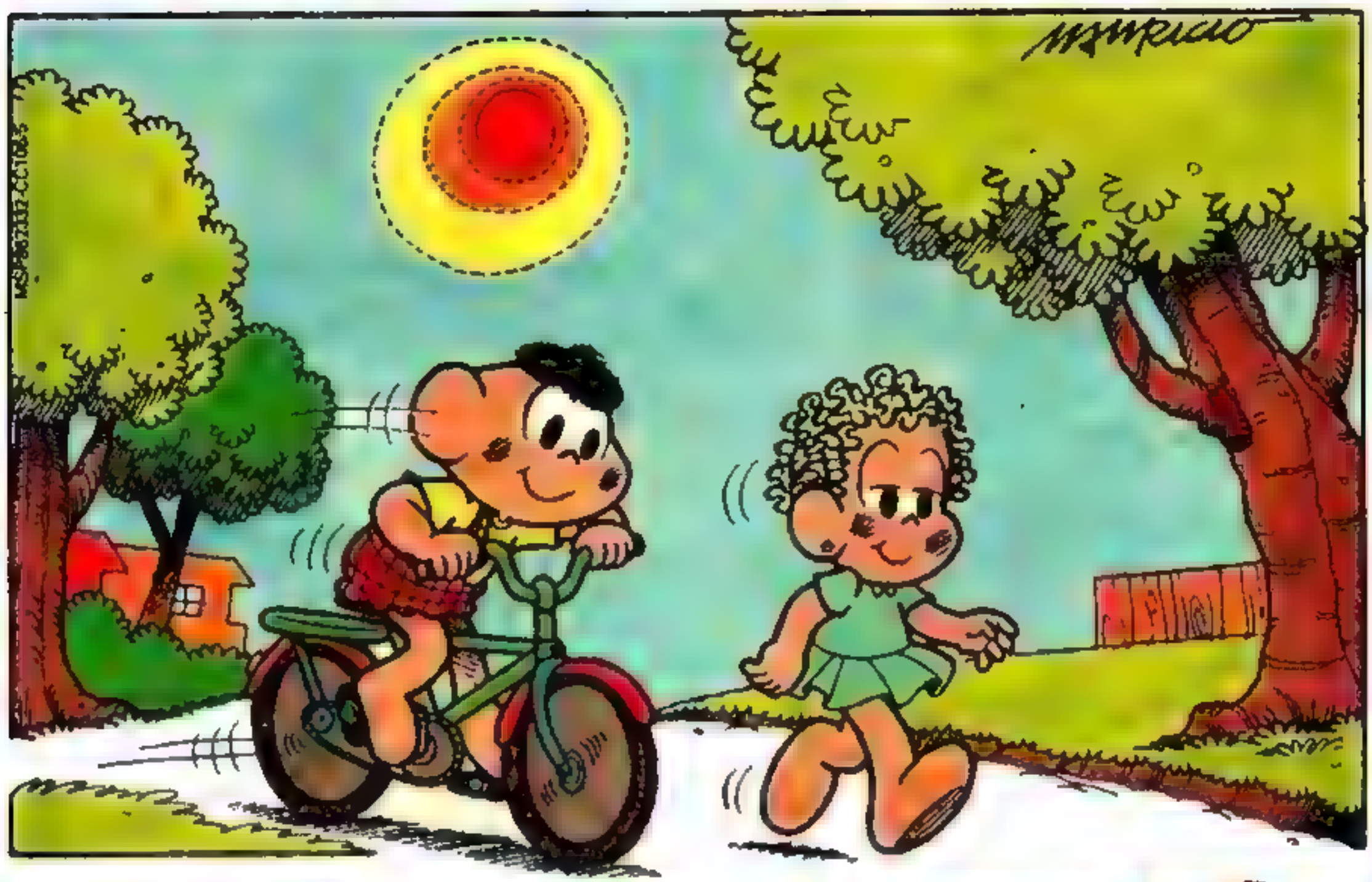
O QUE MAIS RESTA PRA UM LOBO SOLITÁRIO, SENÃO FICAR UIVANDO PRA LUA?

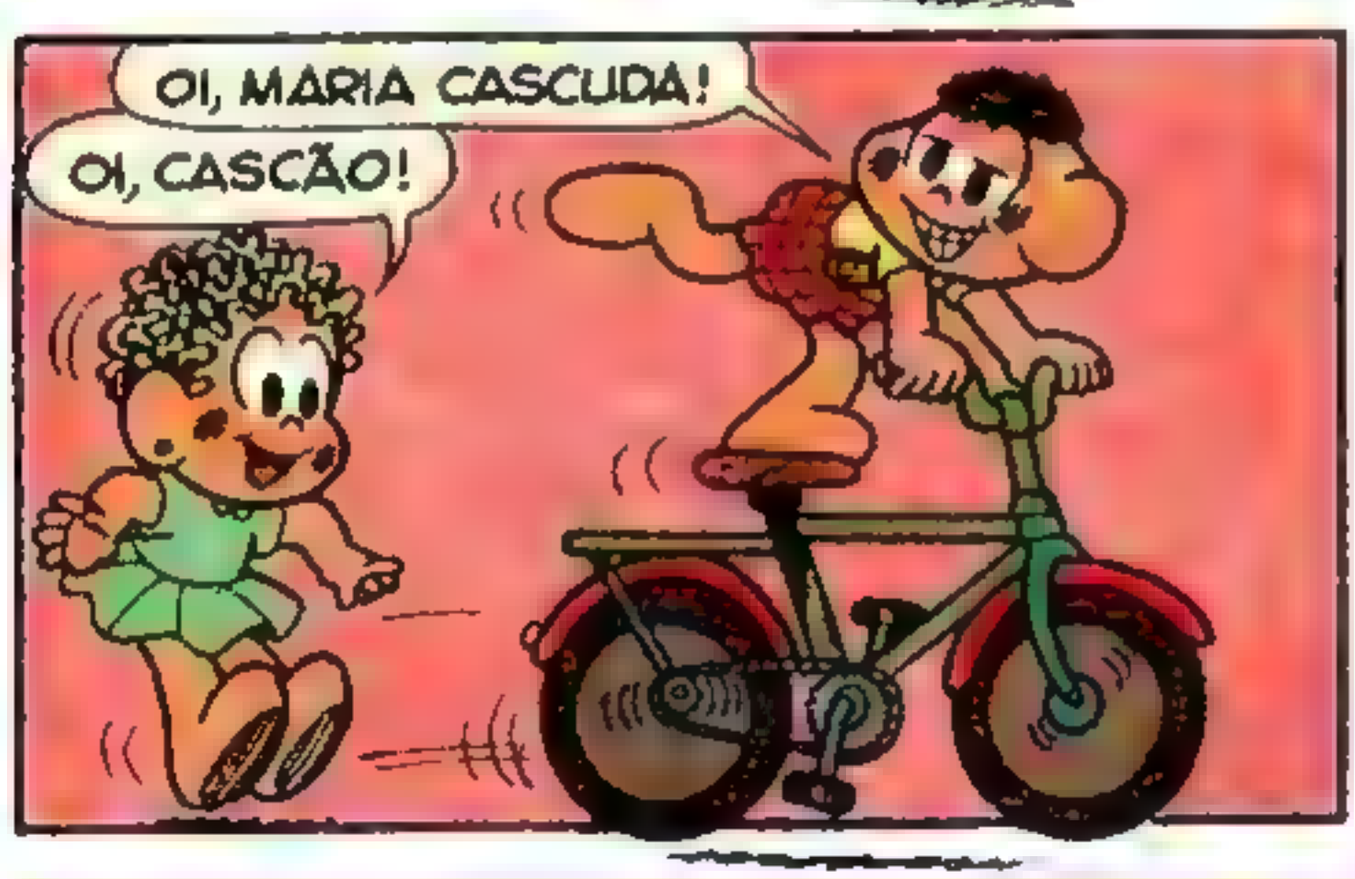
AUUUU! AUUUU!
AUUU!

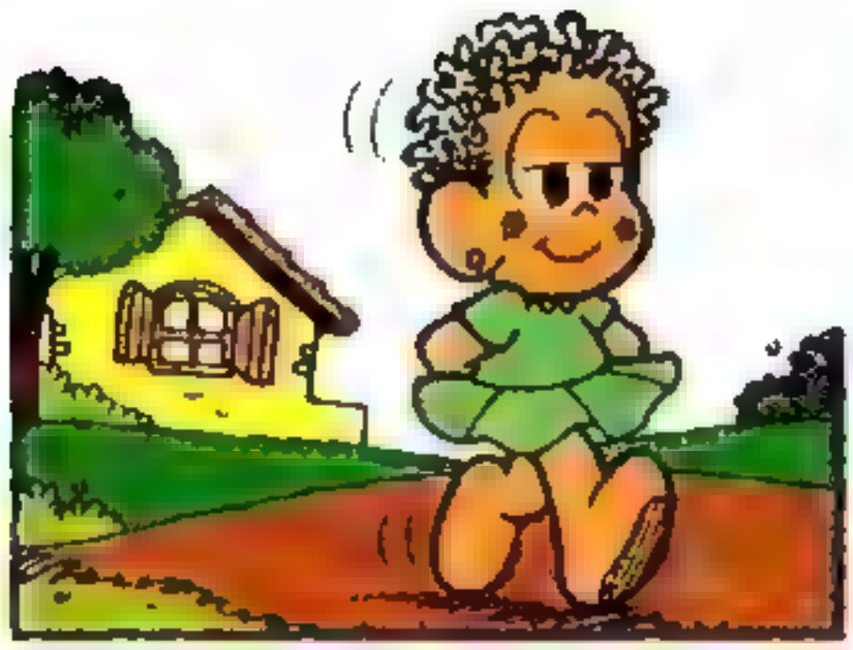
OI, O LOBO MAU ESTÁ SOZINHO? SUA CHAPEUZINHO VERMELHO CHEGOU!


SAI PRA LÁ, CACHORRINHA! PRA MIM BASTA DE DECEPÇÕES!
OPS! JÁ ESTÁ AMANHECENDO!
ROFT
PLOFT
FIM

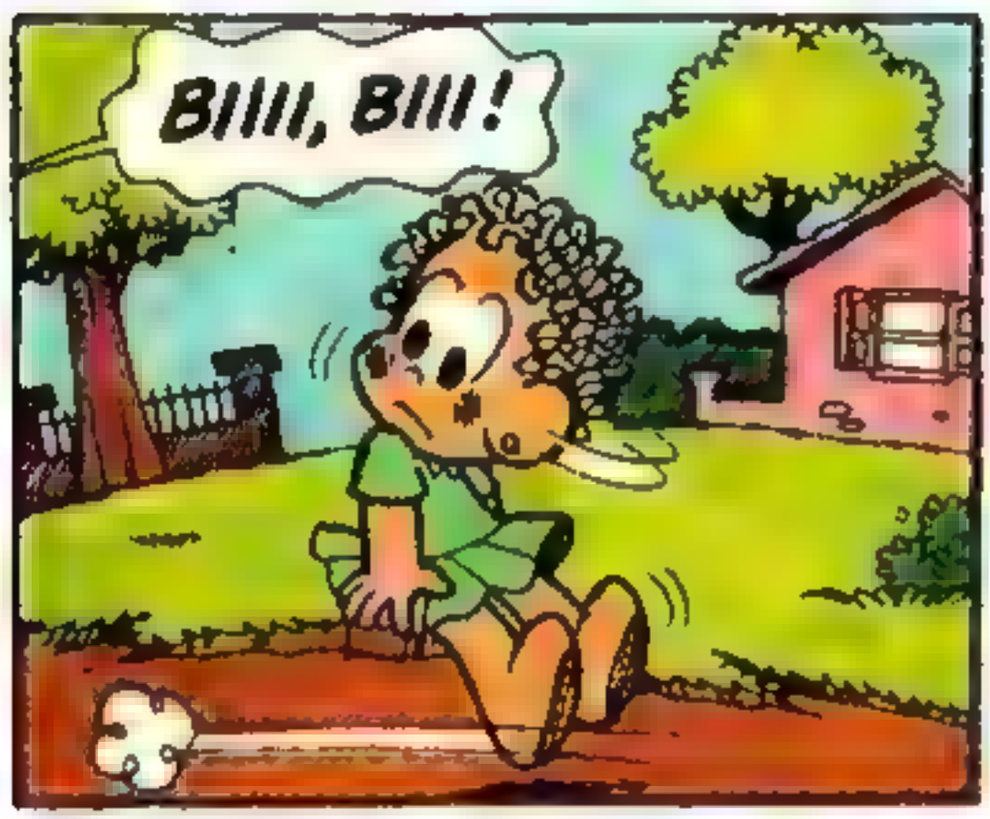
CASCÃO Pra chamar sua atenção!

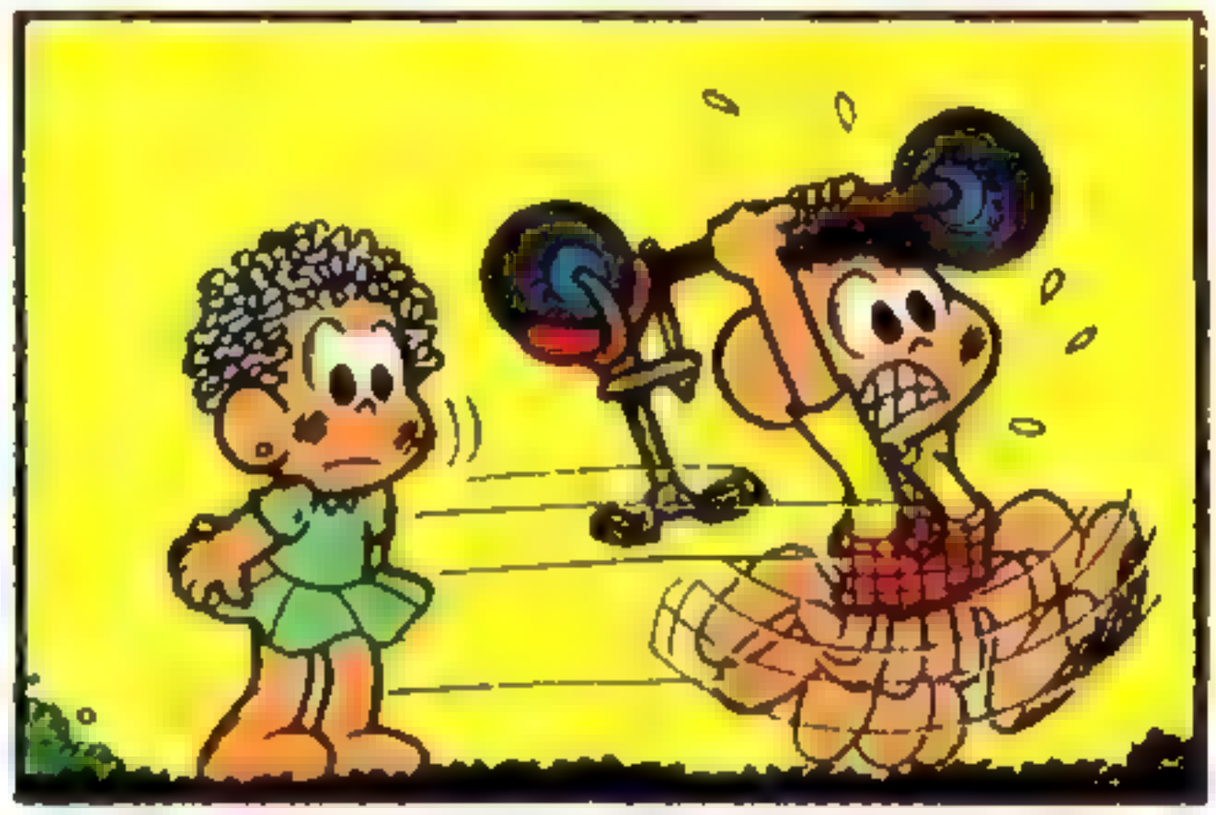


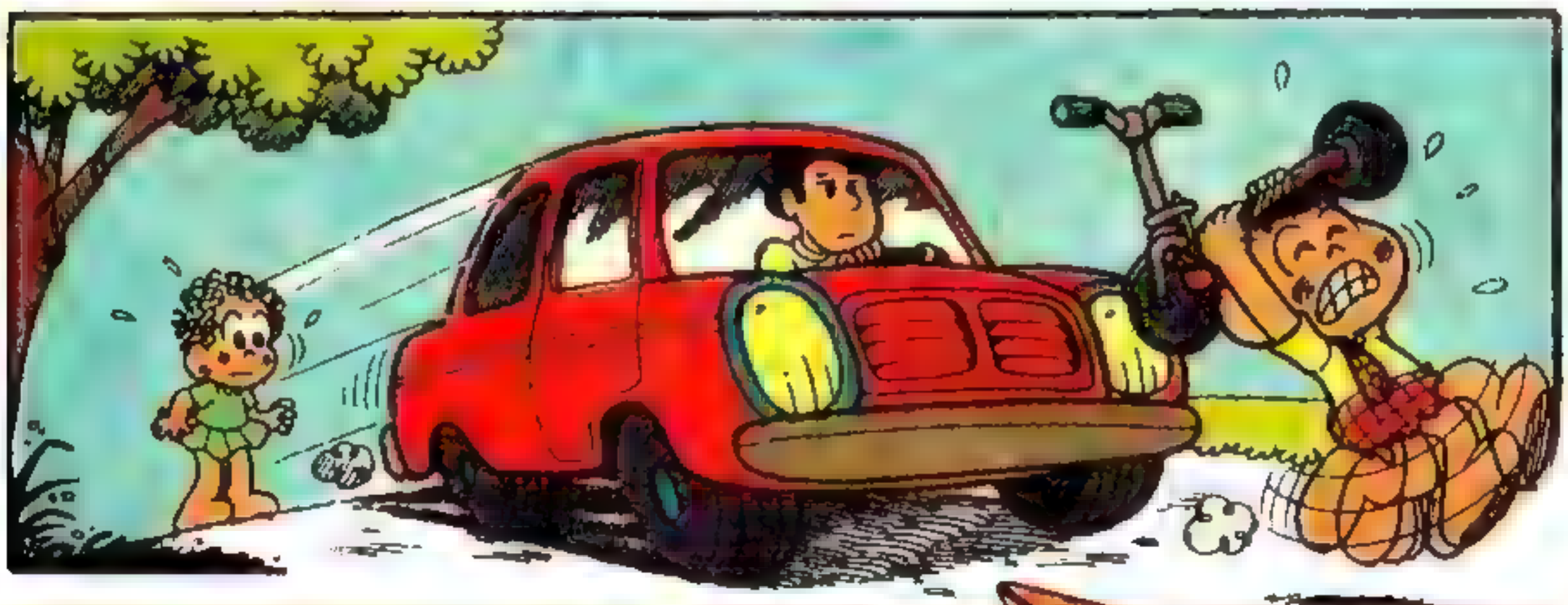


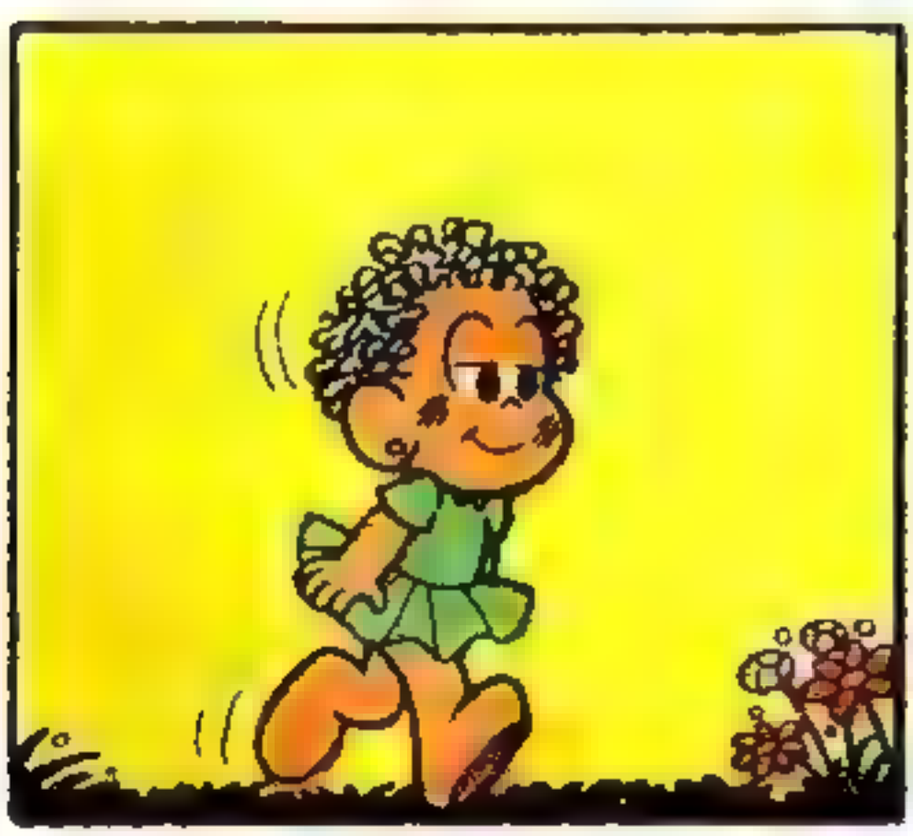


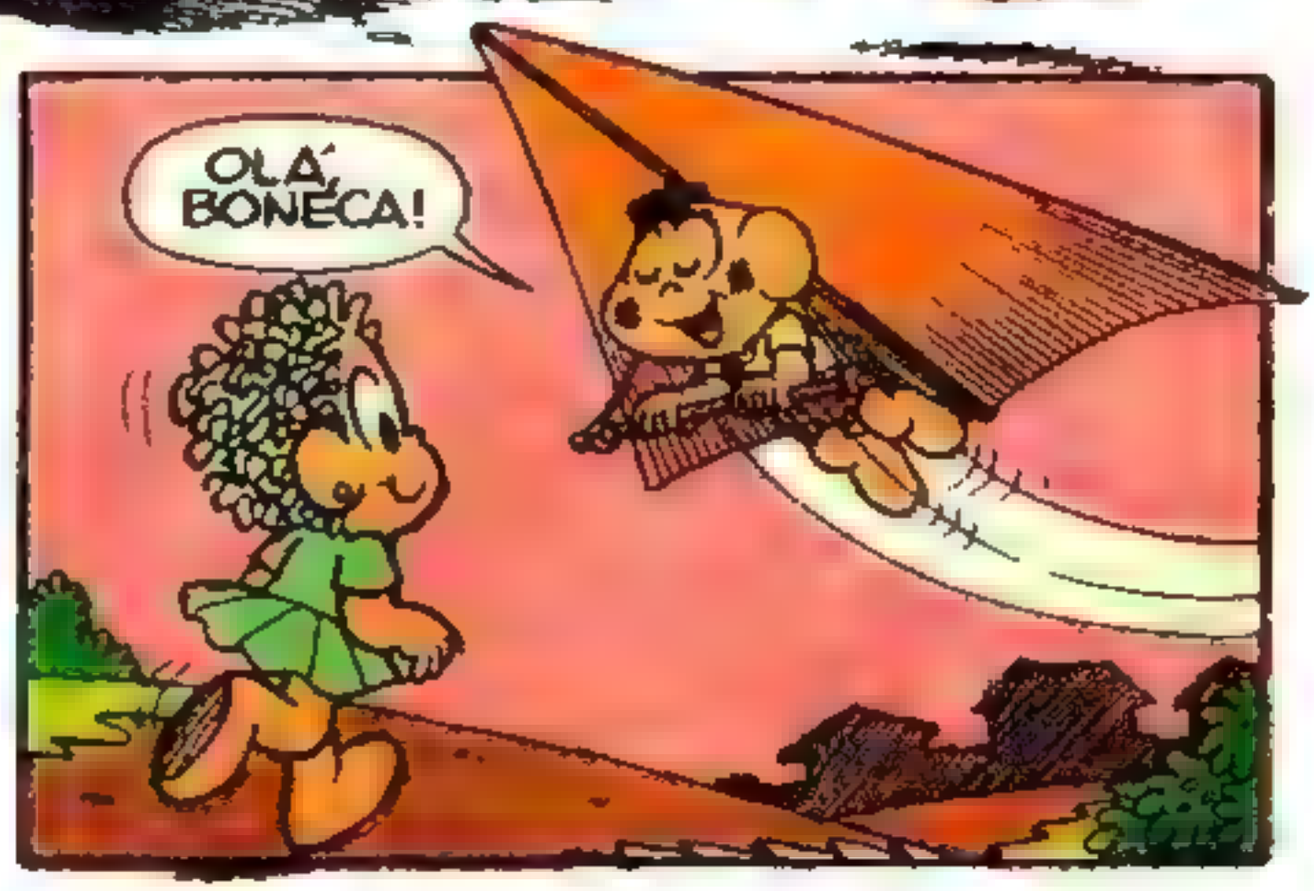
HOJE ESTÁ UM LINDO DIA, NÃO ACHA?

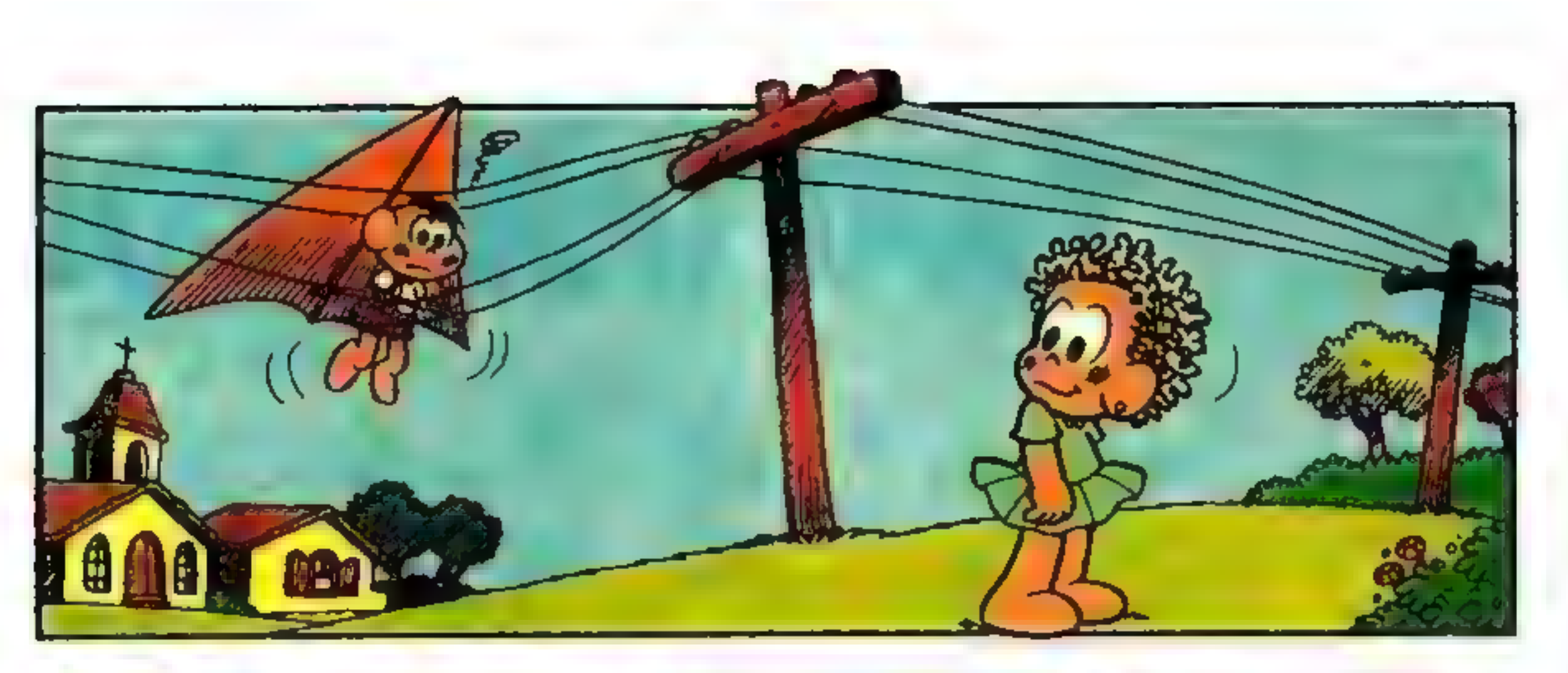

BIIII, BIII!



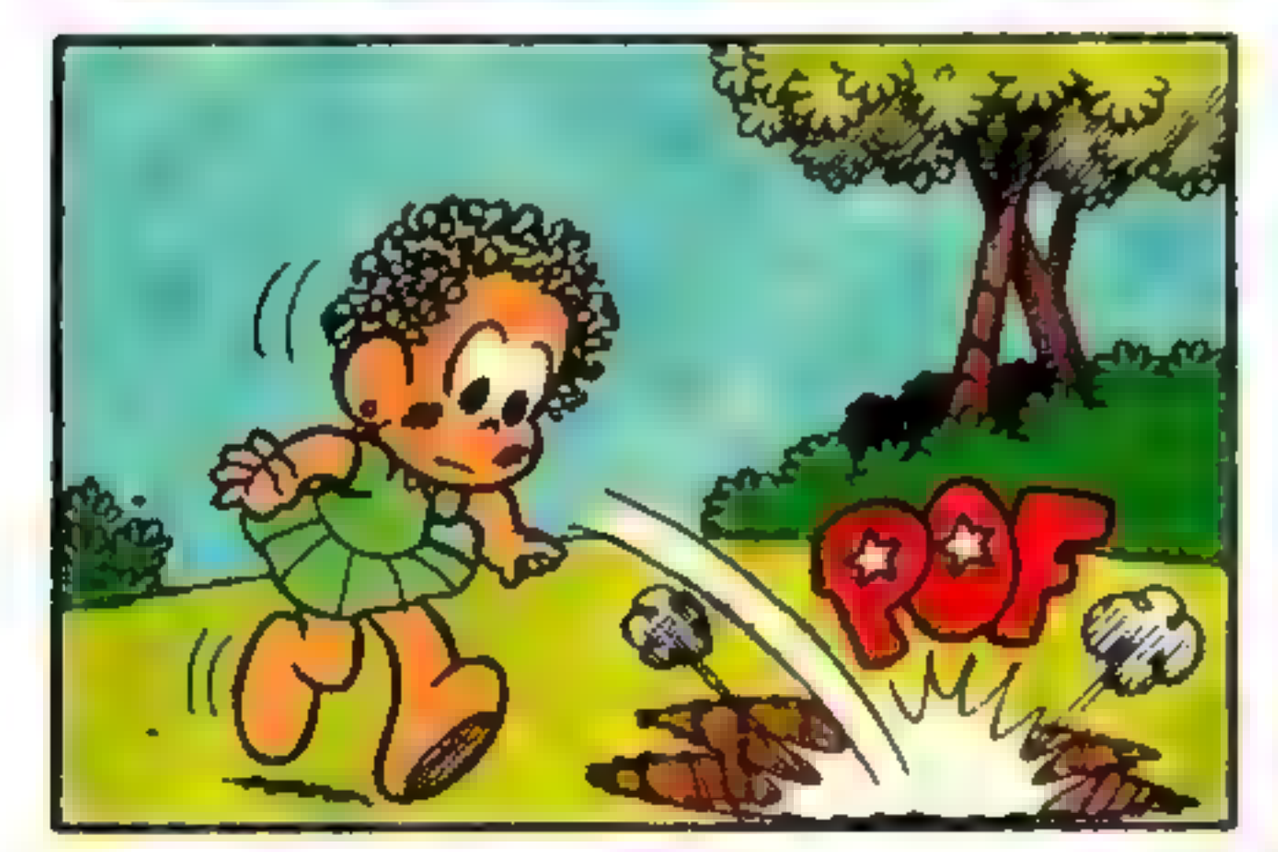




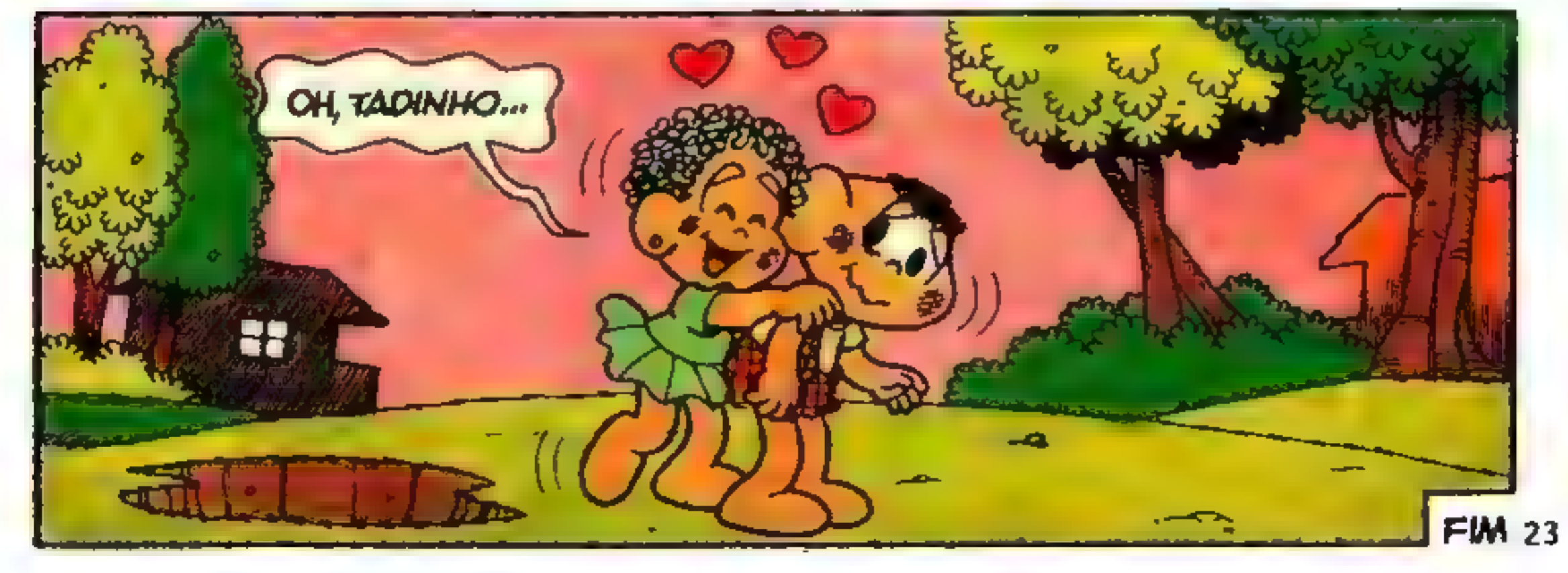

OLÁ, BONECA!



QUER UMA CARONA?


POF

BAH! EU DESISTO! NÃO SEI MAIS O QUE FAZER PRA CHAMAR A ATENÇÃO DELA!


OH, TADINHO...

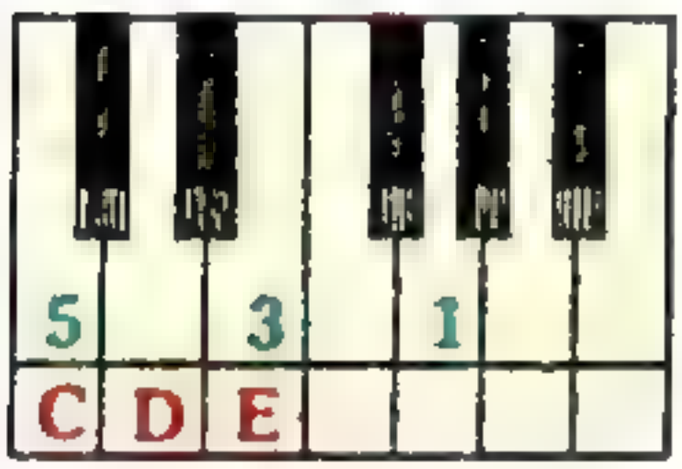
FIM

VAMOS TOCAR PIANO COM A TURMA DA Mônica

5.ª AULA

E então, amiguinho, estudando bastante?
Já que você está tocando melhor agora, já conseguiu gravar as notinhas e os dedinhos estão se mexendo melhor, vamos rever os nossos acordes:

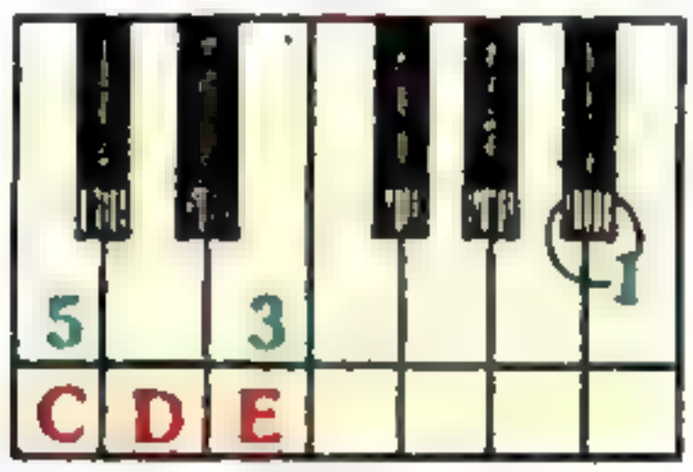
C



F

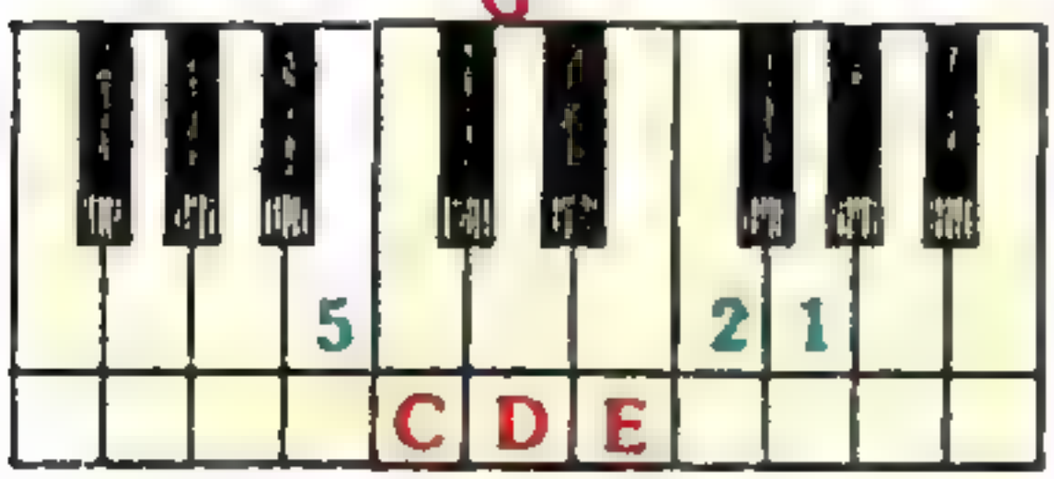
G

C7



D

G7



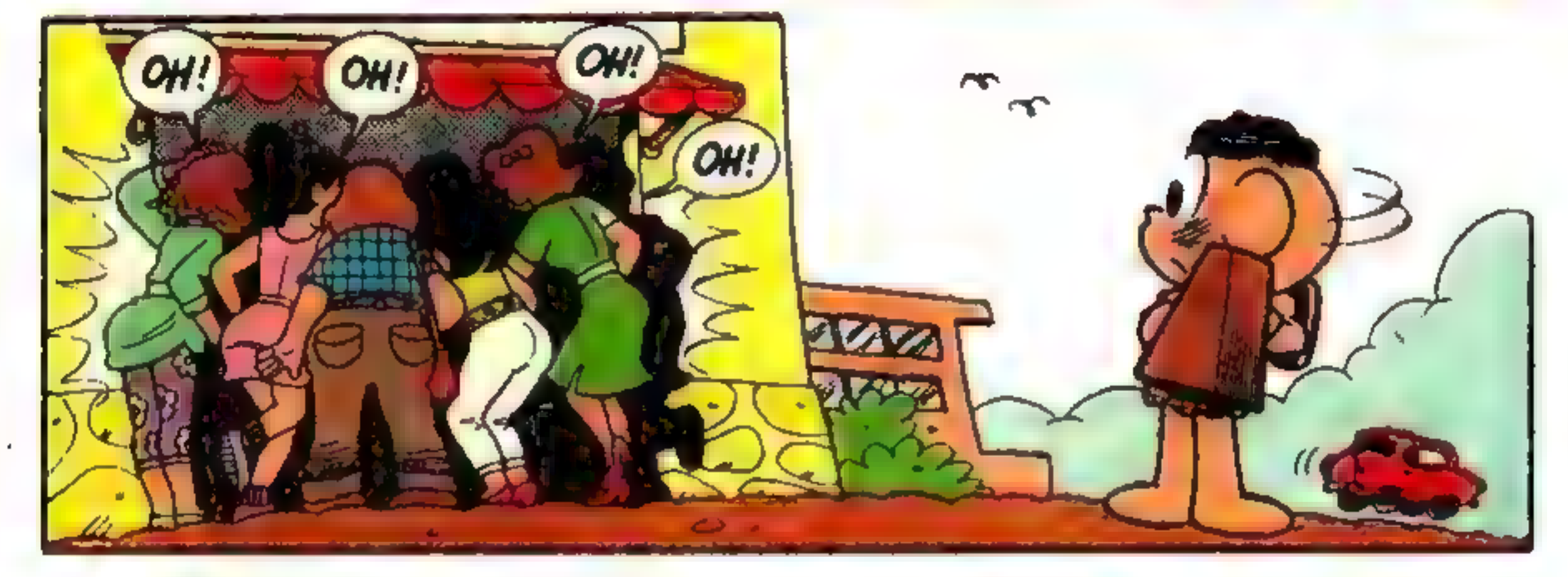
RITMO DE MARCHA

5 3 1

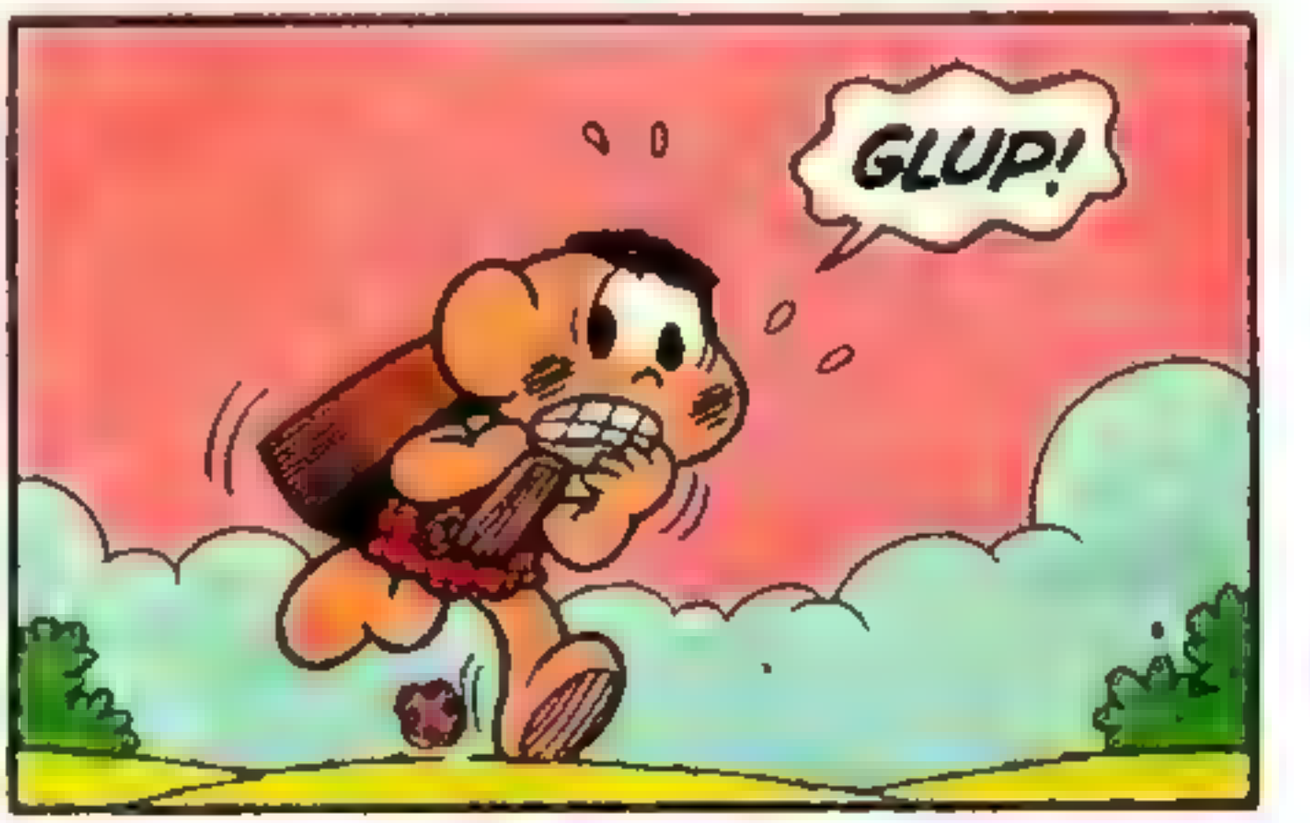
O ritmo ainda é o mesmo, para que todos continuem tocando cada vez melhor.
Vamos agora às nossas músicas desta aula:

Uma promoção com o apoio

OLHA A GRANDE LIQUIDAÇÃO!
TUDO ABAIXO DA TABELA!


OH!
OH!
OH!
OH!

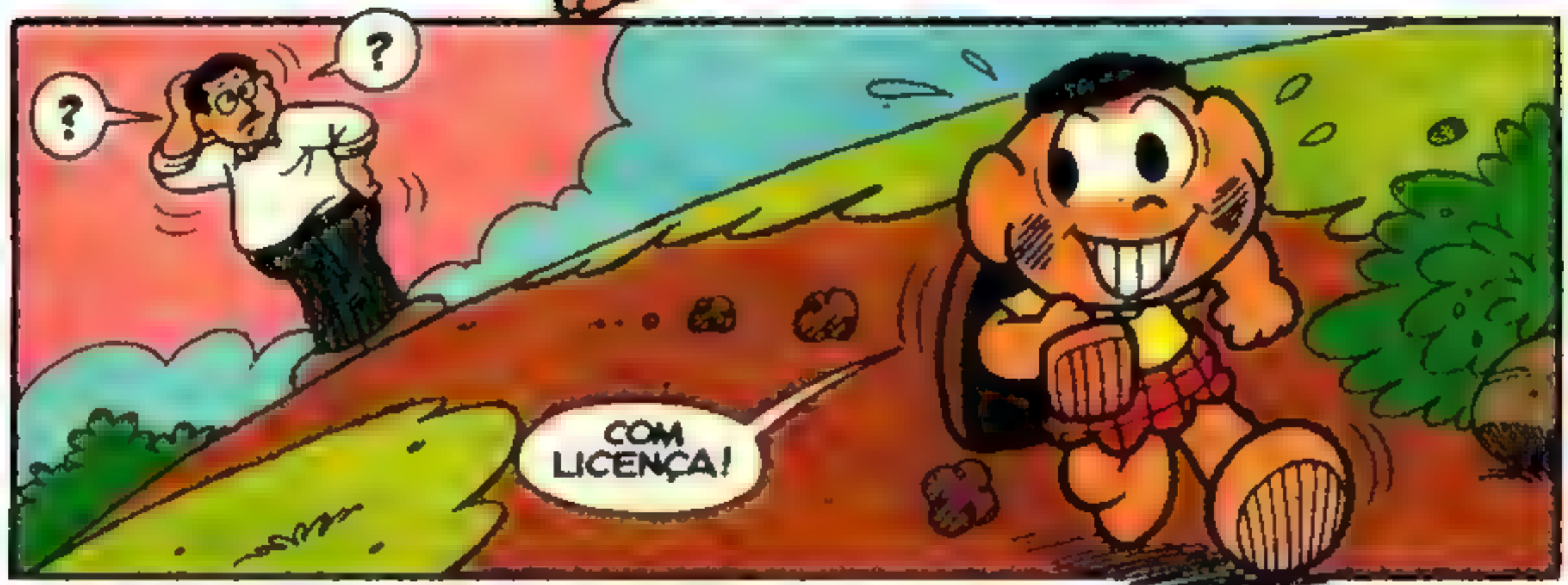
OH, QUE MENTIRA!
VOU LIGAR PRA SUNAB! O SENHOR VAI PAGAR MULTA! VOU FECHAR ESTA ESPELUNCA!

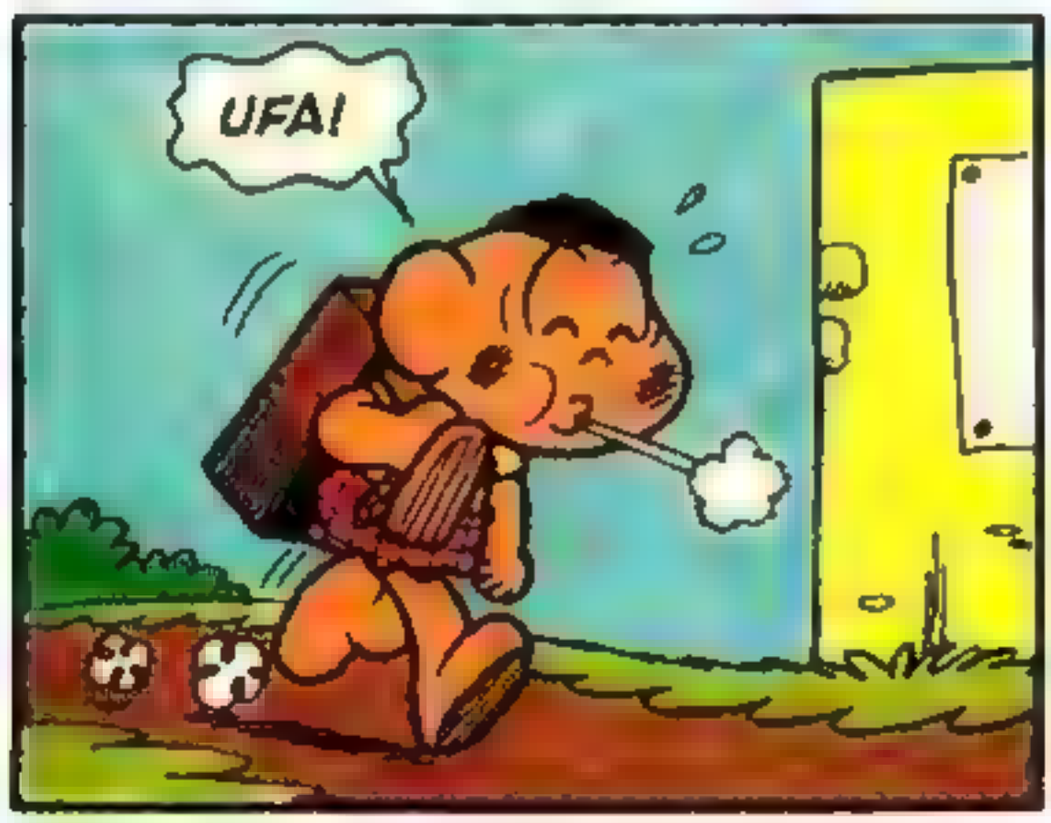

GLUP!

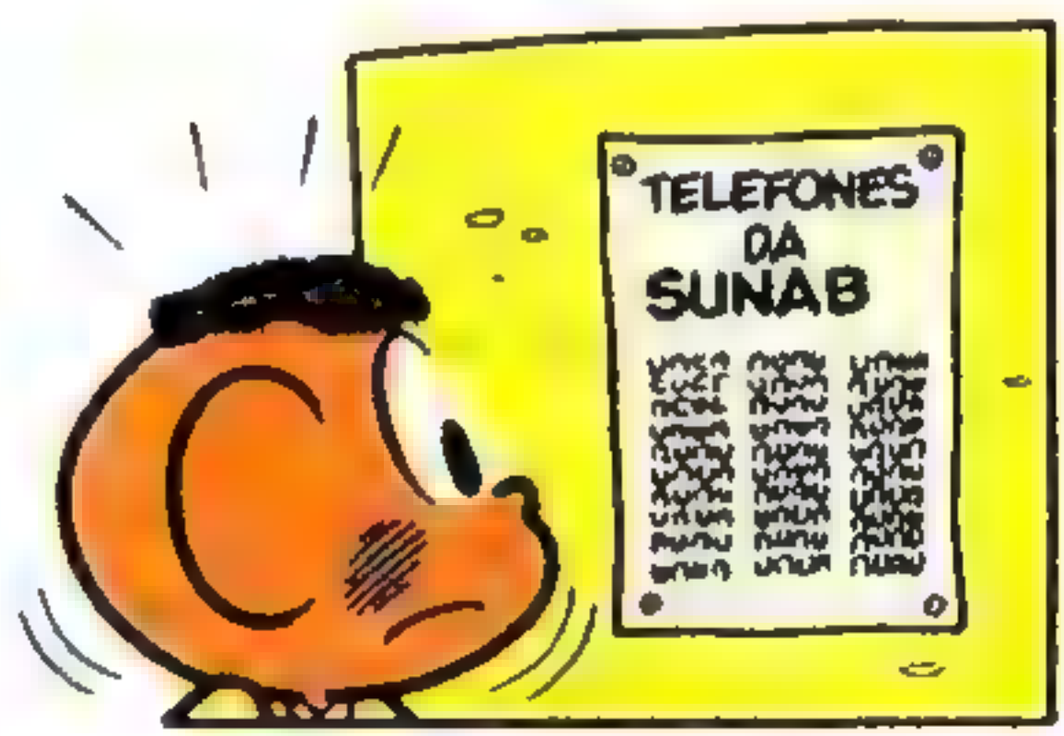
QUANTO É A ENGRAXADA?

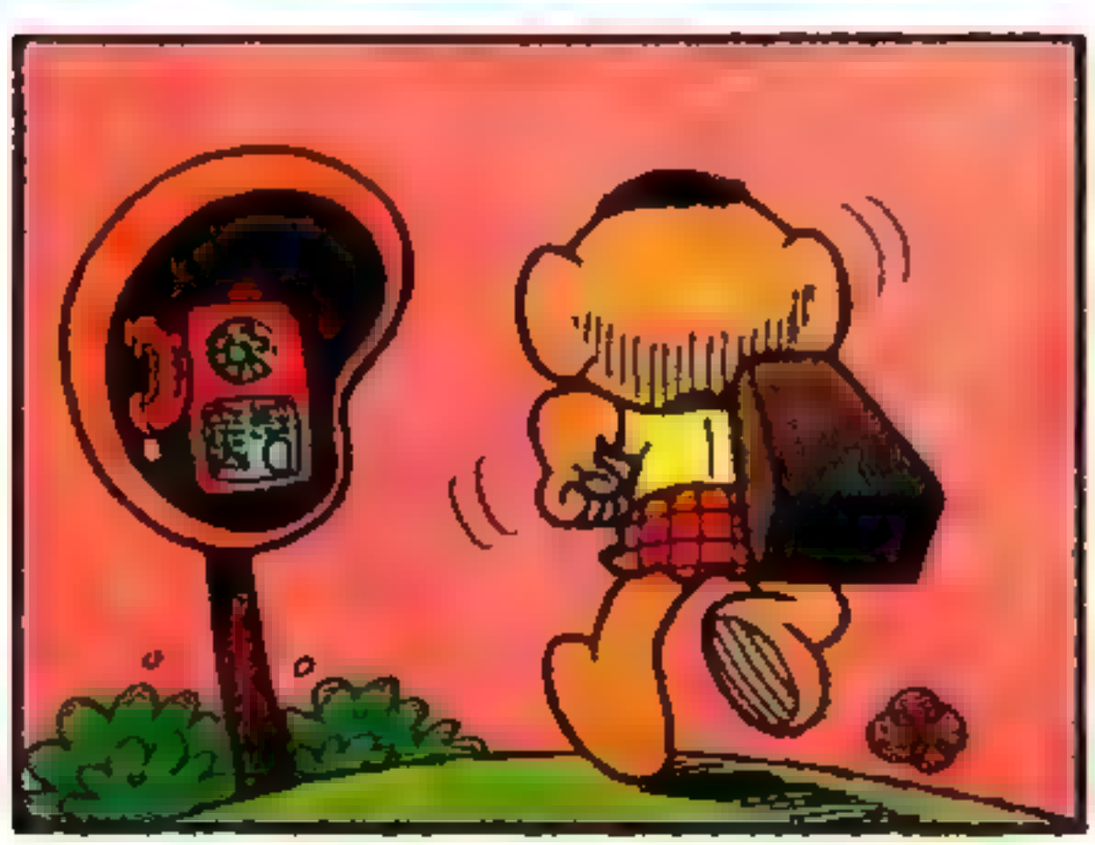
QUE ENGRAXADA?
VOCÊ NÃO ESTÁ EN-GRAXANDO SAPATOS?

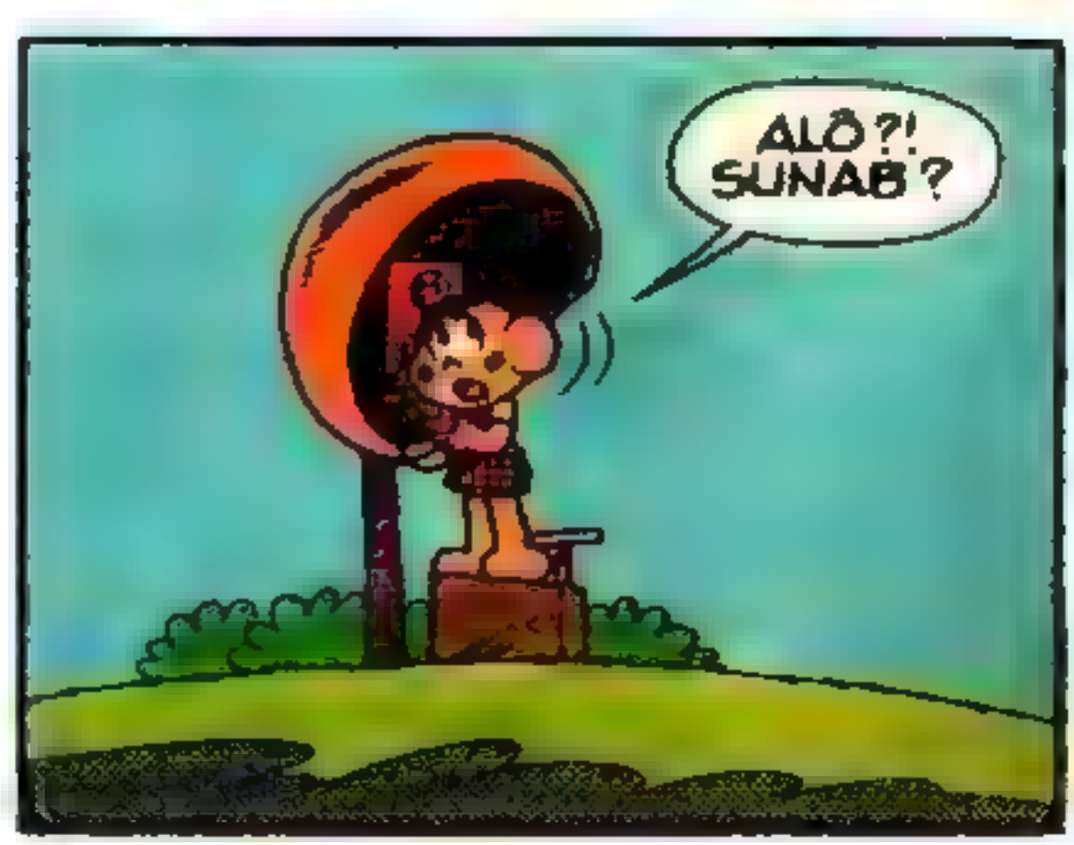
AH, QUE NADA! ESTA CAIXA É DE UM AMIGO!


?
?
COM LICENÇA!


UFA!


TELEFONES DA SUNAB

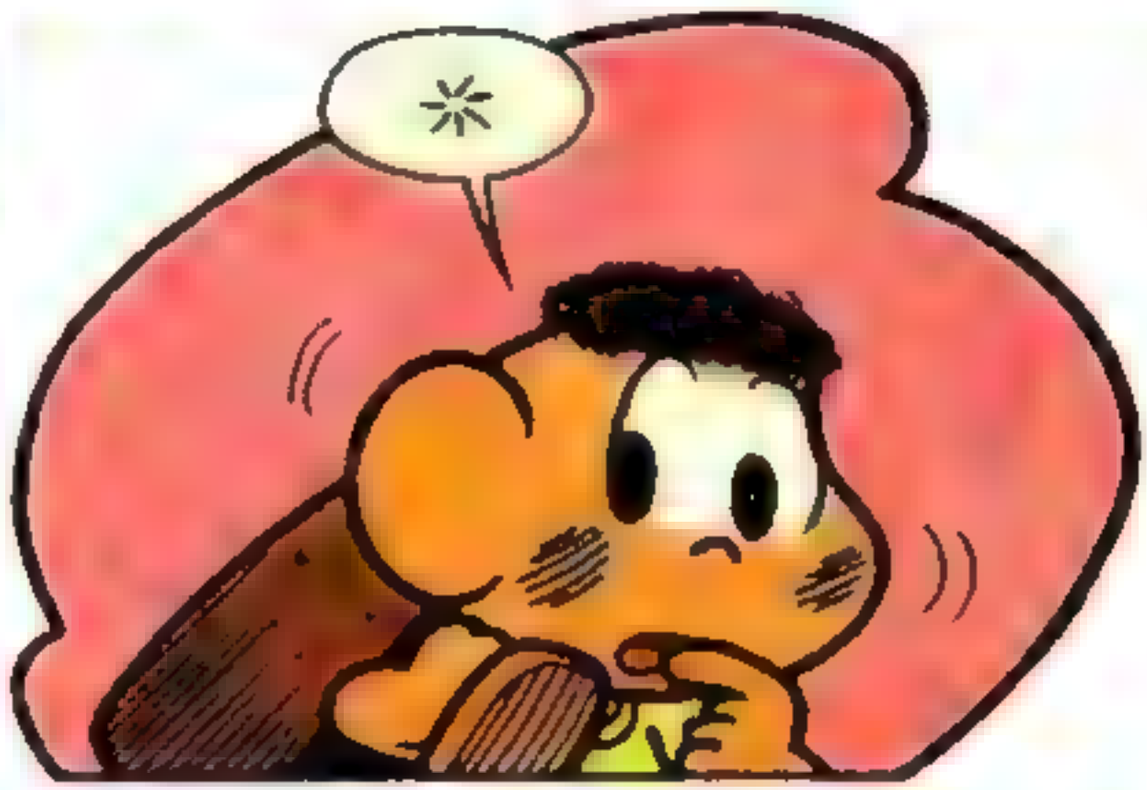



ALÔ?! SUNAB?

COMO?

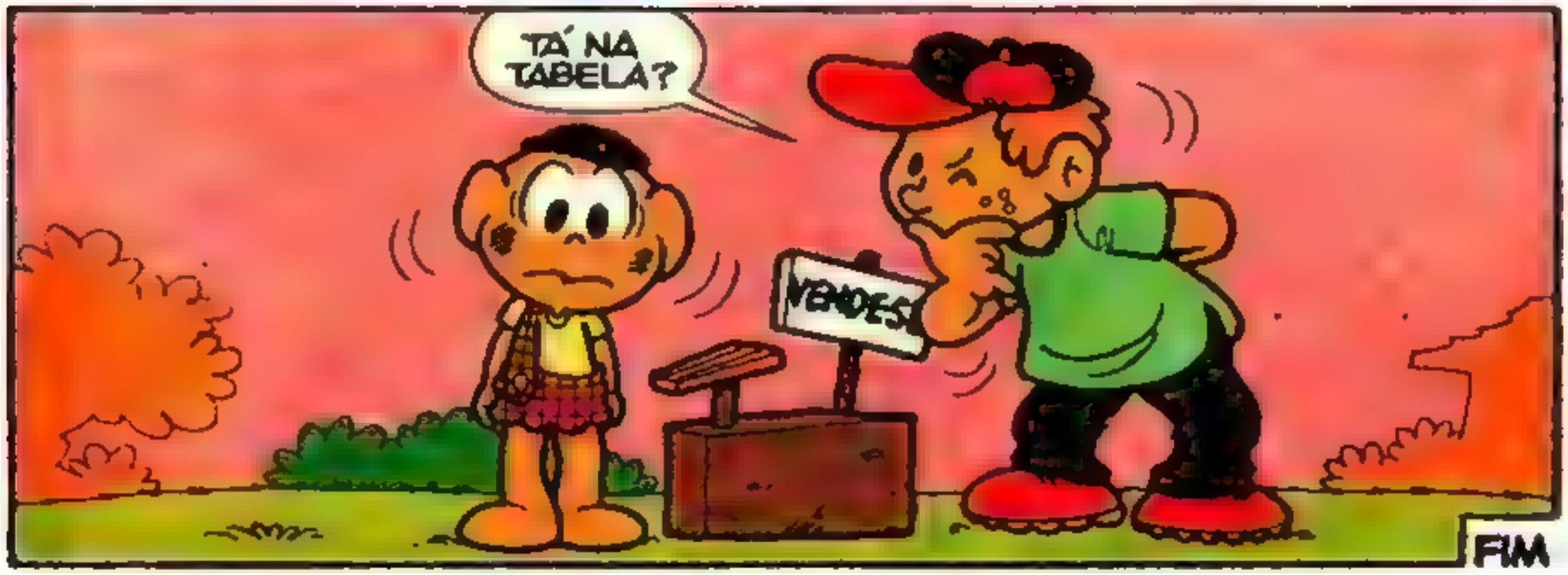
OH, PUXA! NÃO TEM TABELA AINDA PRA ENGRAXATE!

VOU TER QUE FICAR SEM ENGRAXAR!


*

VENDE-SE

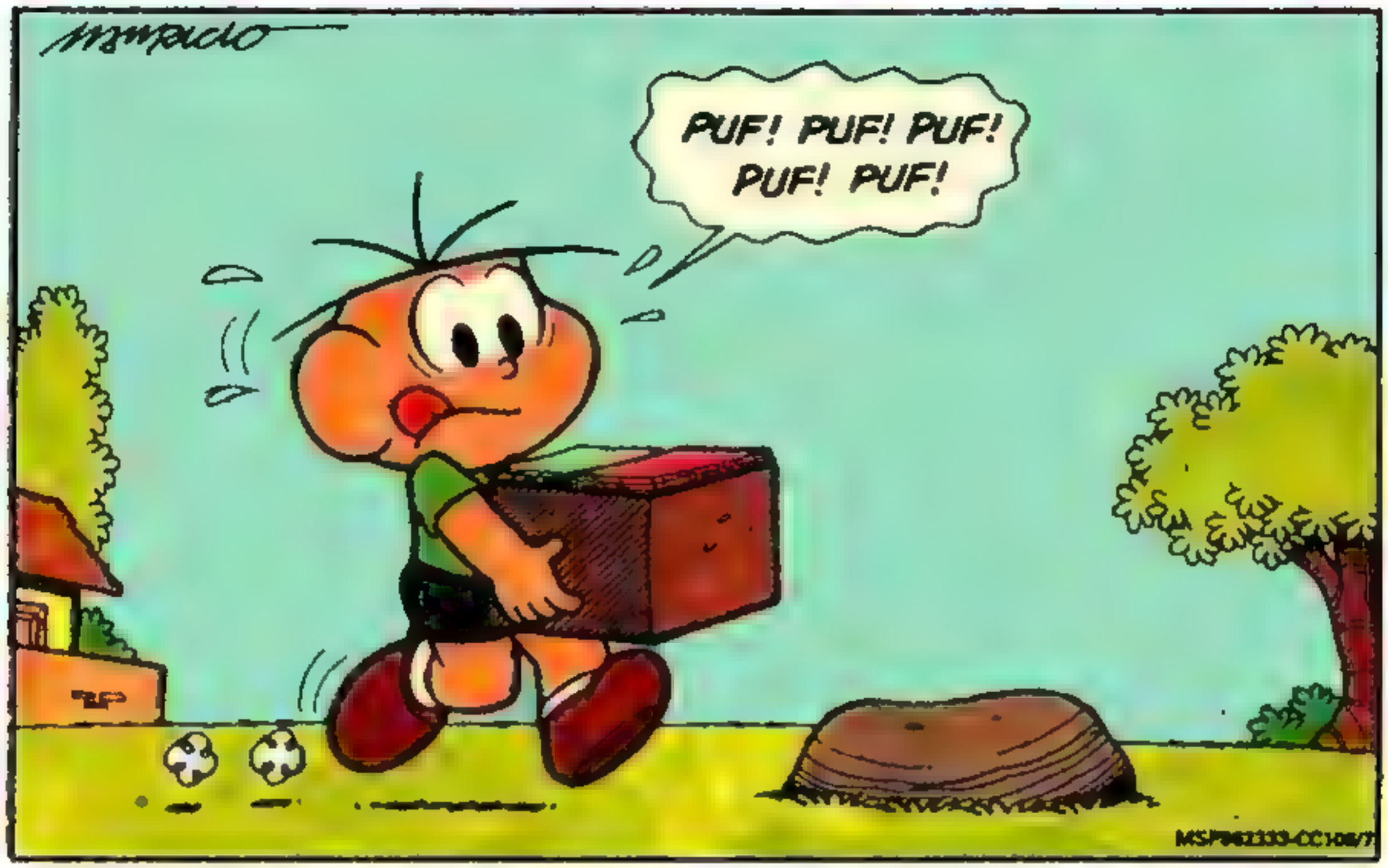
QUANTO É A CAIXA?
CEM CRUZADOS!
VEN


TÁ NA TABELA?
VENDE-S

FIM

Cascão e Cebolinha em

ABRINDO UM NEGÓCIO



AH, AH, AH! ESTE GIBI DO CASCÃO ESTÁ DEMAIS! AH, AH, AH!
CASCÃO

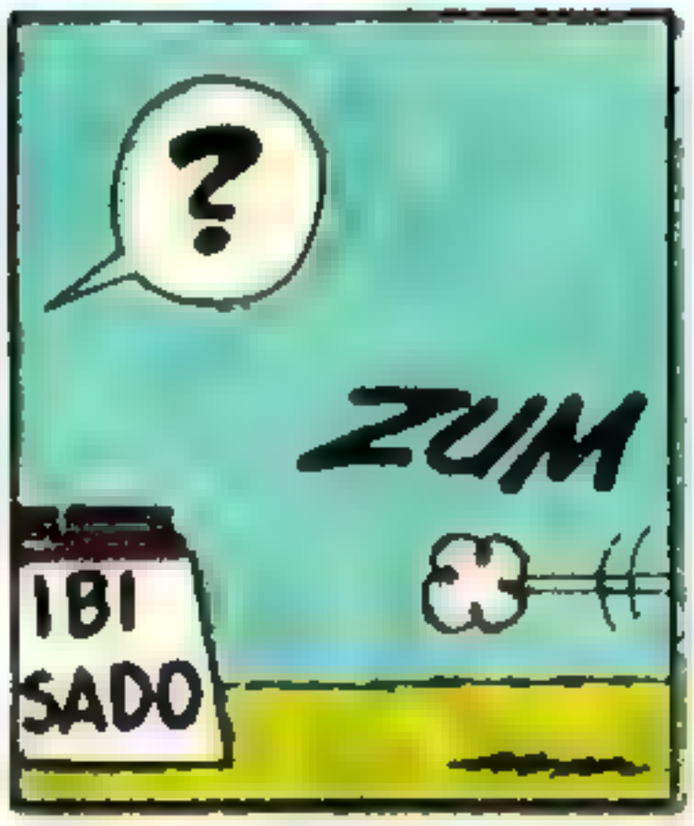
CASCÃO!!!
CASCÃO

DE GLACÊ, SÓ SE FOR NA CASA DA SUA VOVOZINHA, VIU?
BI
ADO

UÉ? MAS AS REVISTINHAS NÃO SÃO USADAS?
USADAS E ESTÃO SENDO VENDIDAS!

NÃO SABIA NÃO? EU ABRI UM NEGÓCIO!

AH! ESTOU ENTENDENDO!


?
ZUM
IBI
SADO

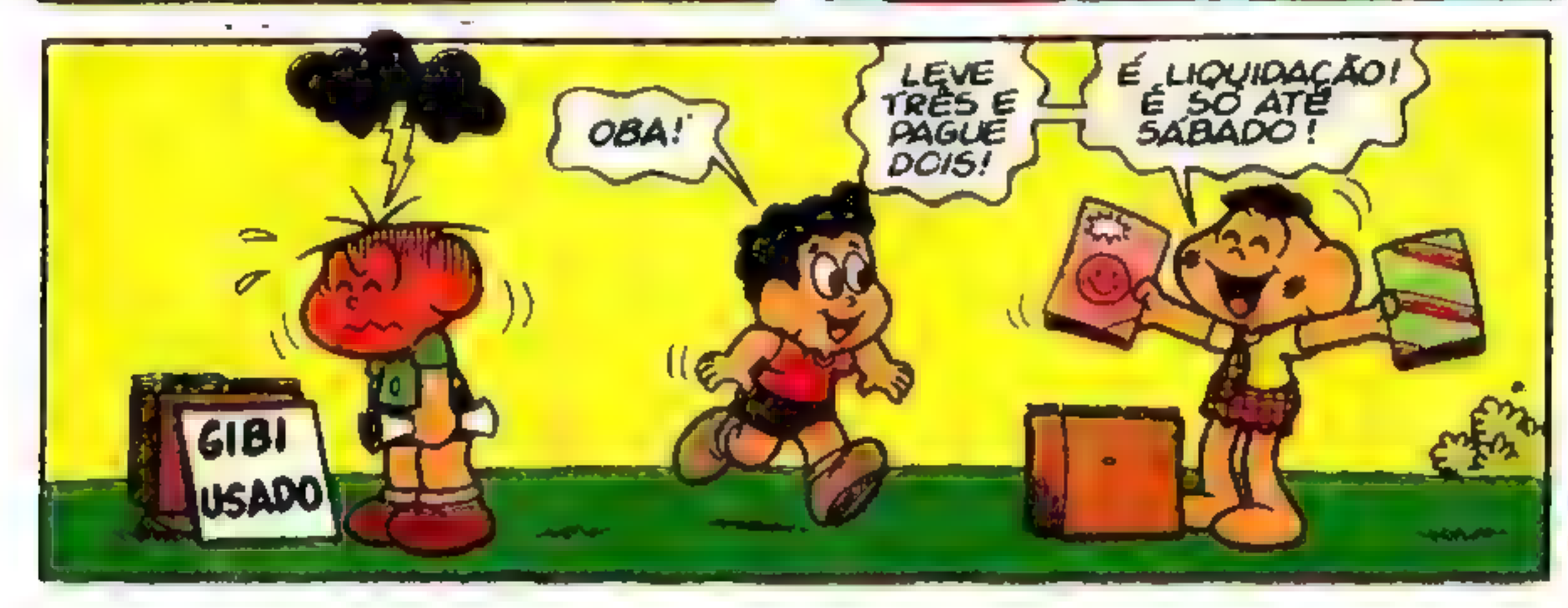
FOFO, FOFINHO.

Lollo
LO-RV 8802
Lollo®
O chocolate fofinho da NESTLÉ.

EI!
GRANDE IDÉIA, CEBOLINHA! GRANDE IDÉIA!
GIBI USADO

O-QUE NEGÓCIO É ESSE DE COPIAR A MINHA IDÉIA?
EU TAMBÉM TENHO A MINHA COLEÇÃOZINHA, ORA! DÁ PRA GANHAR UNS TROCADOS!
GIBI USADO

GRRR! POIS PODE IR DANDO O FOLÁ DAQUI, ENTENDEU?
EU NÃO!
AH, NÃO???
NÃO TEM NINGUÉM CUIDANDO DA BANCA?
OBA! É COMIGO MESMO!
GIBI USADO



Siga essa dupla inseparável!

E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

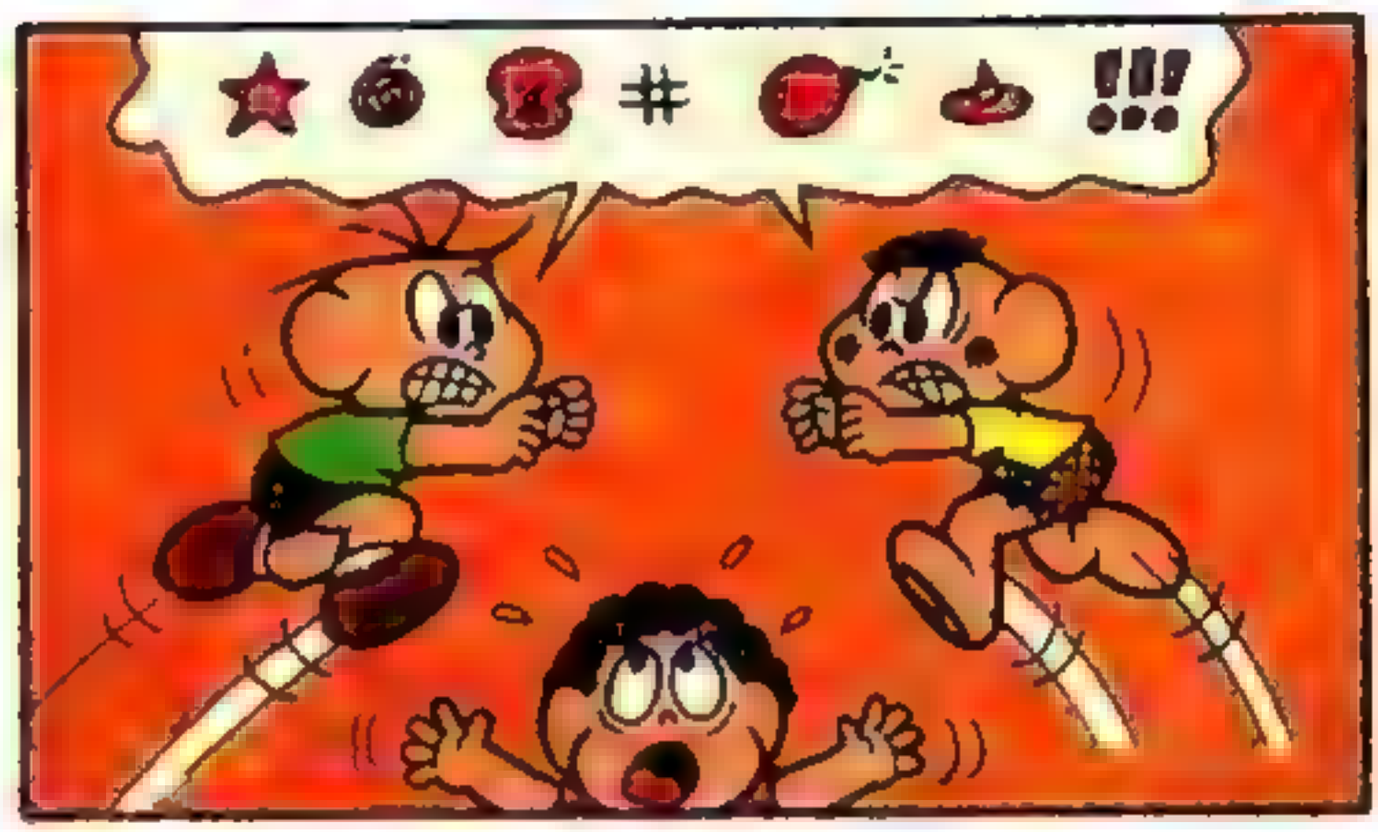
Luluzinha e Bolinha

Todos os meses nas bancas!

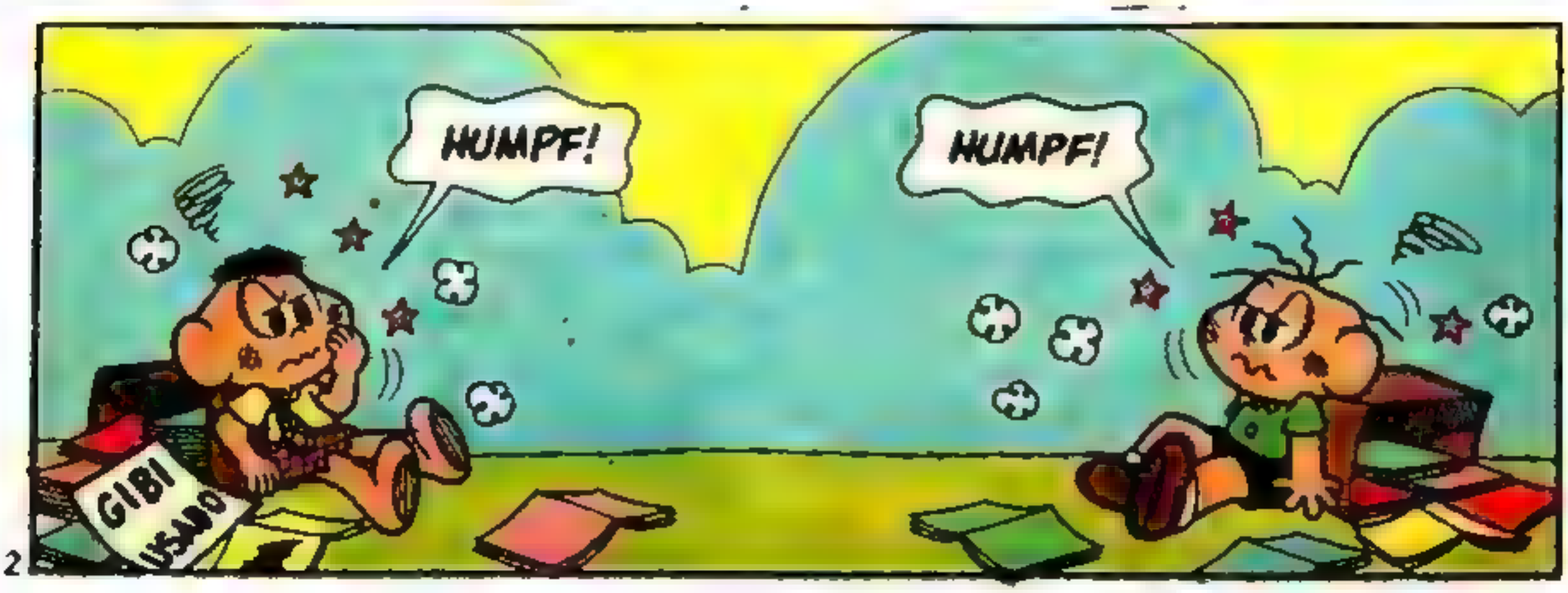
CLÉDITO ABELTO NA HOLA! TAMBÉM COM QUALENTA POR CENTO DE DESCONTO!

SESSENTA POR CENTO DE DESCONTO E AINDA LEVA UM BRINDE!
OITENTA POR CENTO DE DESCONTO E LEVA A COLEÇÃO DO FANTASMÃO DE GLAÇA!!!
TLÉS ANOS DE GALANTIA!!!

É QUASE DE GRAÇA!!! É QUASE DE GRAÇA!!!
É DE GLAÇA!!! É DE GLAÇA!!!


!!!

SOC
TUM
TUM
UI!
AI!
POC
MELHOR IR ASSISTIR AO DESENHO NA TV!


HUMPF!
HUMPF!
GIBI USADO

Esse baixinho se mete em cada uma!

Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

Não perca esta aventura! Mickey nas bancas.

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

PEMADINHO

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

N.º 106 - 28/08/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Claudio Antônio Batista Marra
Redatores: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadores de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Laércio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero G. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcelo Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edson Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola
Gerente de Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Asar Moraes Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rosa. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcanho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Coei Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvano. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Kaeco Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Mercos Mário Ohwa, Reinaldo Weisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Lozano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarise H. Tanizawa, Karuo Yamasaki, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furukawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Kaeco Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Marcio Roberto A. de Soura
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar CEP 01202 - São Paulo - SP, Telefone: (011)223-8511.

Cascão é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Beia Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, **Telegramas:** Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz$ 336,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Verde, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

PRODUTOS BIO-NATU LTDA.
ESTRADA DO CAMPO LIMPO, 4291 - S. PAULO - SP - FONE: (011) 577-1924
ALIMENTÍCIOS - FARMACÊUTICOS - COSMÉTICOS

Libere Marketing Direto Publicidade e Representações Ltda.

LIBERE NEWS

Rua Luiz Góis, 1491 - CEP 04043 São Paulo / SP

PEDIDOS PELO FONE: 276-8011

VOCÊ É MAGRO DEMAIS?

O segredo de um corpo atraente está na proporção de suas medidas. A pessoa muito magra aparenta falta de vigor, energia, saúde... Com o novo **Plano Combinovita** você poderá, em pouco tempo, sem exercícios ou remédios ganhar peso e ter o corpo com as medidas corretas, proporcionais.

COMBINOVITA é um composto 100% natural que contém elementos energéticos que lhe darão energia e saúde devolvendo toda a vitalidade perdida no dia a dia.

Deixe de ser magro e tenha o corpo na medida certa. Você parecerá outra pessoa. Com **COMBINOVITA** todos vão notar a diferença.

Para HOMENS um corpo mais forte e másculo.
Para MULHERES uma silhueta curvilínea e sensual.

82,00

UNISSEX

ESPIONAGEM

A MANIA QUE ESTA DOMINANDO O MUNDO!

Espionagem é o maior barato!
Às vezes a gente vê na TV e fica até com vontade de ser um espião. Fica imaginando como seria legal saber tudo que está acontecendo sem que ninguém descobrisse.
Existe um aparelhinho super-fácil de manejar, o microfone espião **SCORPION** do tamanho de uma caixa de fósforos que pode transmitir até 150 metros.
Com um simples rádio **FM** você ouve qualquer conversa, sem que ninguém perceba. Só você vai saber onde ele está.
Fique esperto!!!
SCORPION é a sensação mundial da espionagem.

180,00

Com os Poderes do BM TELECOMAND você também pode

VENCER A TIMIDEZ!

A timidez atrapalha a sua vida. Não é fácil, ela acaba estragando tudo. Muitas chances são perdidas nos negócios, no amor, nas amizades...

Estamos lançando o sensacional método **OS FANTÁSTICOS PODERES DO BM TELECOMAND**, que, desenvolvendo técnicas de auto-confiança, vai mudar de maneira decisiva sua vida para melhor.

Sabe como?

Com **BM TELECOMAND** você agora pode *vencer a barreira da timidez* tornando-se uma pessoa desenvolta, confiante, o que lhe garantirá rapidamente o sucesso.

Este método é super-fácil de ser entendido, qualquer pessoa pode usar. Coloque hoje mesmo **OS FANTÁSTICOS PODERES DO BM TELECOMAND** em ação.

50,00

Envie este cupom para Libere Marketing Direto e Representações Ltda.
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - SP.

CC-106

☐ Sim desejo receber os seguintes produtos:

	Cheque ou Vale Postal	Reembolso Postal
☐ Scorpion	Cz$ 165,00	Cz$ 180,00
☐ BM Telecomand	Cz$ 45,00	Cz$ 50,00
☐ Combinovita	Cz$ 72,00	Cz$ 82,00

☐ Estou enviando agora junto com este cupom pagamento à vista em cheque ou vale postal no valor de Cz$ .....

☐ Prefiro pagar ao recebê-lo(os) comprometendo-me a retirá-lo(os) no correio ao preço de Cz$ ..... (mais despesas postais).

Nome: .....
Endereço: ..... N.º .....
Apto.: ..... Tel.: ..... Bairro: .....
CEP: ..... Cid.: ..... Est.: .....